i love Cucito Fiori

Speciale

Fiori & FELTRO

i love Cucito

CREA e DECORA in POCHE semplici MOSSE

20 PROGETTI

con CARTAMODELLI e PASSO a PASSO

Sprea EDITORI

IN EDICOLA

Scansiona il QR Code

Acquistala su www.sprea.it/ilovecucito
versione digitale disponibile

Care Lettrici,

questo speciale di I LOVE CUCITO è dedicato alla bellezza. Un concetto meravigliosamente complicato, che dura un attimo… i fiori ne son sempre stati dimostrazione. Così belli ma mai eterni nel loro splendore. La bellezza, quella vera, è destinata a durare solo quando la si rende "immortale". Come l'arte ha prodotto quadri, tele, sculture o foto che hanno fermato il suo essere fuggente, così ora noi con la nostra mano creativa possiamo rendere "permanente" i colori e le forme dei fiori che più amiamo. Certo dovremmo rinunciare alla parte olfattiva ma soddisferemmo sicuramente la nostra vista.

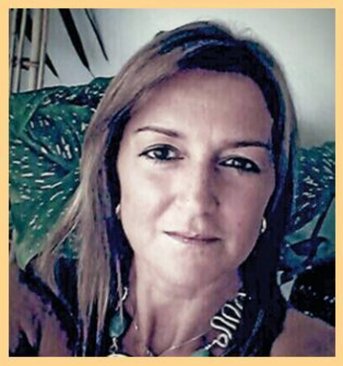
I colori, l'allegria e il romanticismo di un fiore anche se fatto in feltro donerà alla nostra casa un tocco unico, con un vantaggio da non sottovalutare: la cura!

Cercate i fiori che più vi piacciono o che più si addicono alla stagione o al periodo che state vivendo e con feltro e fustellatrice create la vostra composizione: è facile e veloce. Ne abbiamo creati tanti: dall'eternamente ricercata orchidea ai tulipani, passando per girasoli e papaveri.

Divertitevi a creare la vostra composizione che sia solo un vaso o una creazione creativa più complessa come un pannello o un cappello. Partite da qui e create una bellezza eterna, da regalare o per la vostra casa. Rendete "immortale" il vostro fiore preferito e lasciate che le stagioni più belle dell'anno entrino tra le mure domestiche e rallegrino angoli, pareti o terrazzi.

LE NOSTRE CREATIVE

Marilena Tagliapietra


Cristina Doni

Gegia Pileri

Mariella Altieri

Annamaria Minto

Per ogni dubbio o informazione non esitate a scriverci: redazione@ilovecucito.it

Segui **ilovecucito** sulla pagina di

ACQUISTA IL TUO KIT PREFUSTELLATO

Comodo, facile e divertente!

Se non hai una fustellatrice e non vuoi tagliare tutti i petali a mano, scegli di avere tutto comodamente a casa tua: acquista sul nostro store i KIT fiori che preferisci!
Ogni kit contiene il necessario per creare i fiori: petali pre fustellati, filo di ferro, spugna e muschio.

E' semplice, clicca: **sprea.it/kitcucito**, scegli i fiori che ti piacciono, compila la scheda con tutti i dettagli richiesti e riceverai comodamente a casa il tuo ordine con una spedizione dedicata.
Cosa aspetti? Scegli la tua creazione, acquista il kit e decora la tua casa… poi mandaci le foto sui nostri canali social!

www.sprea.it/kitcucito

- SOMMARIO -

6

16

34

03
EDITORIALE

06
GERANI E GIACINTI

14
ROSE E ORCHIDEE

22
I COLORI DEI TULIPANI

- SOMMARIO -

6

14

34

03
EDITORIALE

06
GERANI E GIACINTI

14
ROSE E ORCHIDEE

22
I COLORI DEI TULIPANI

GERANI & GIACINTI

Ispiriamoci ai colori dei loro fiori
per rendere più accoglienti
le nostre case.
Potremmo affermare
di vivere in un giardino segreto!

Giacinti

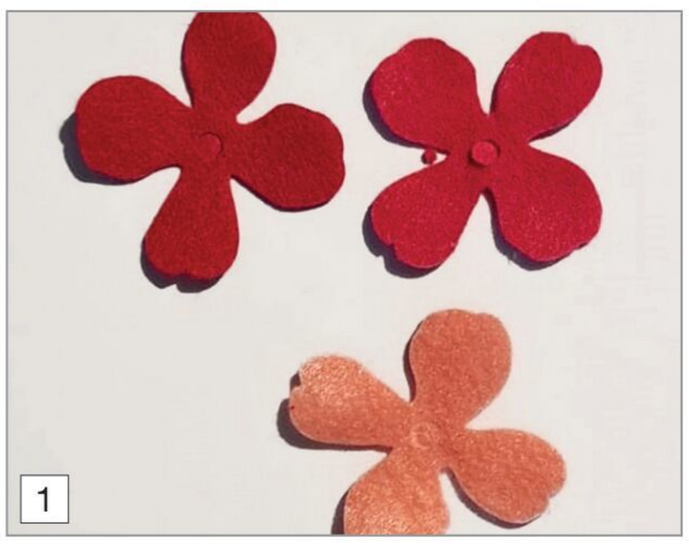
ACQUISTA IL TUO KIT
www.sprea.it/kitcucito

Gerani

GERANI

Gerani
Cartamodelli
a pagina 50

– GERANI –

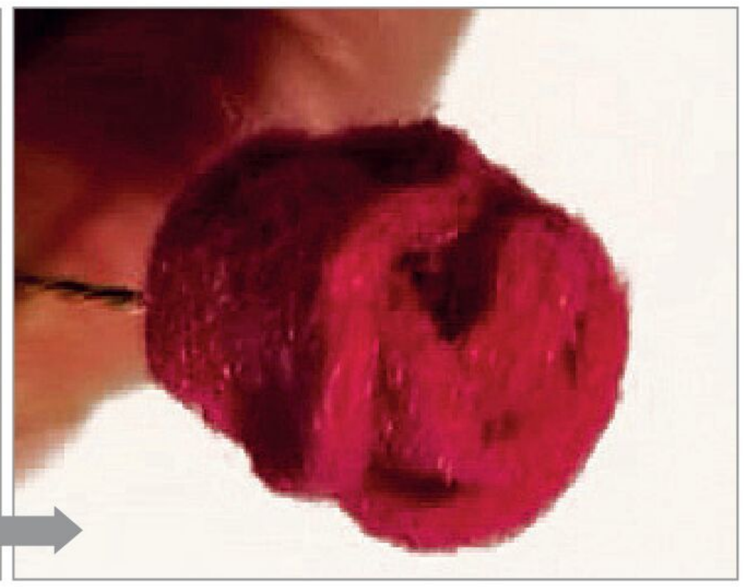

1

2

3

4

5



6

7

8

OCCORRENTE

- pannolenci rosa chiaro, fucsia, rosa scuro
- pannolenci verde chiaro e verde scuro
- perline rosa
- filo ferro fino e filo ferro grosso per gambi
- muschio disidratato
- spugna e scotch per fioristi
- colla a caldo
- vaso o cestino

ESECUZIONE

Tagliare le sagome del cartamodello sul pannolenci rosa chiaro e fucsia. 1

Sovrapporre 3 petali di diverso colore, tagliare 20 cm di filo di ferro fino, inserire una perlina, portarla al centro, piegare il ferro e attorcigliarlo su se stesso. 2

Infilare la perlina al centro dei petali facendo attenzione che risultino sfalsati fra di loro. 3

Stesso procedimento per il bocciolo, inserire la perlina in una sola corolla. 4

Incollare i petali chiudendoli su se stessi come da foto. 5

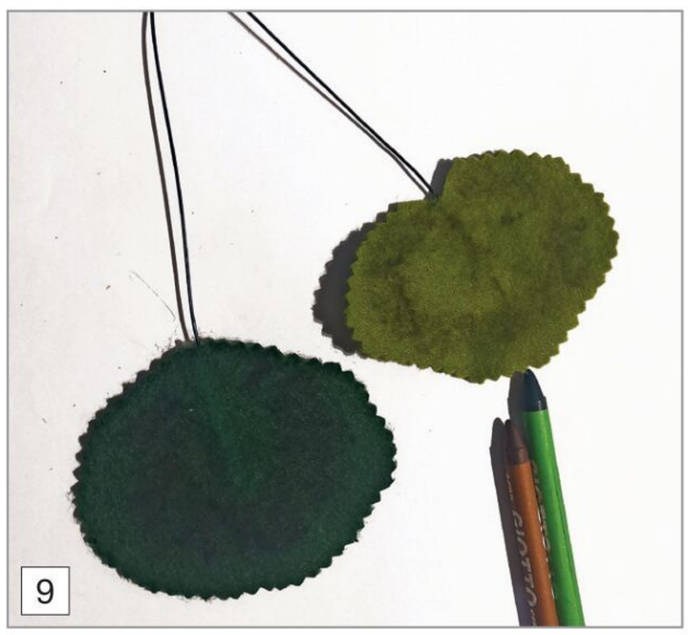
Inserire la base verde che raccoglie il bocciolo e incollarlo ai petali.
Preparare diversi fiori e altrettanti boccioli (anche chiusi chiudendo solo la sagoma verde su se stessa). 6

Avvolgere ogni singolo gambo con il nastro per fioristi verde. 7

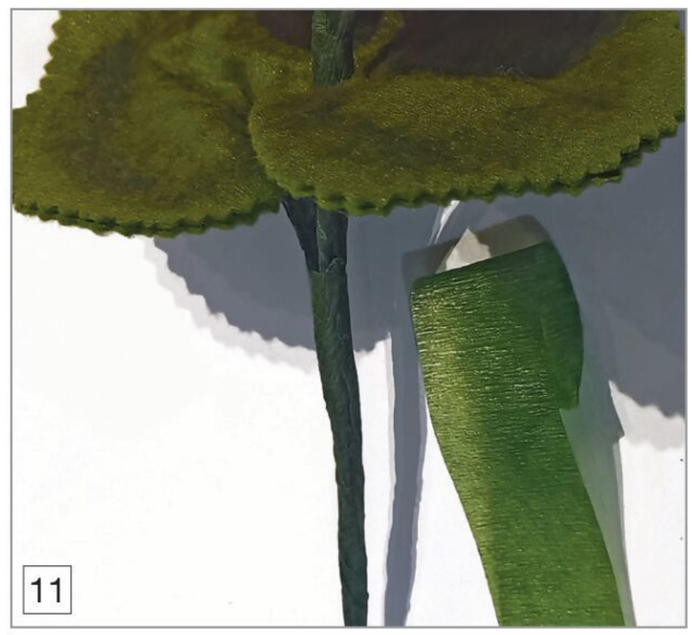
Unire 9-10 fiori in un unico gambo per formare il geranio. 8

Gerani sono stati introdotti in Italia da un nobile veneziano, che avendoli visti, era rimasto affascinato dai loro colori. Importò quindi la specie di *Pelargonium triste* che ha come caratteristica quella di emanare profumo solamente durante le ore notturne.
A questo fiore si attribuisce normalmente il significato di stupidità e follia ma anche la preferenza per la persona a cui viene donato.

– GERANI –


9

10


11

12

13

14

Tagliare le sagome delle foglie nel pannolenci verde scuro e verde chiaro.
Con i colori sfumare le foglie creando un cerchio più scuro. 9

Unire le foglie al gambo del geranio creando anche gruppi di solo foglie chiare e scure. 10

Avvolgere il gambo con lo scotch per fioristi. 11

Unire i vari gruppi di fiori, boccioli e foglie. 12

Preparare la base dove inserire i fiori. Tagliare la spugna (secondo la misura del vaso) e incollarla alla base. 13

Inserire alcune foglie nella base e coprire parte del muschio disidratato. 14

Creare la composizione inserendo i fiori e foglie preparate precedentemente, abbellire il vaso con un fiocco in organza. 15

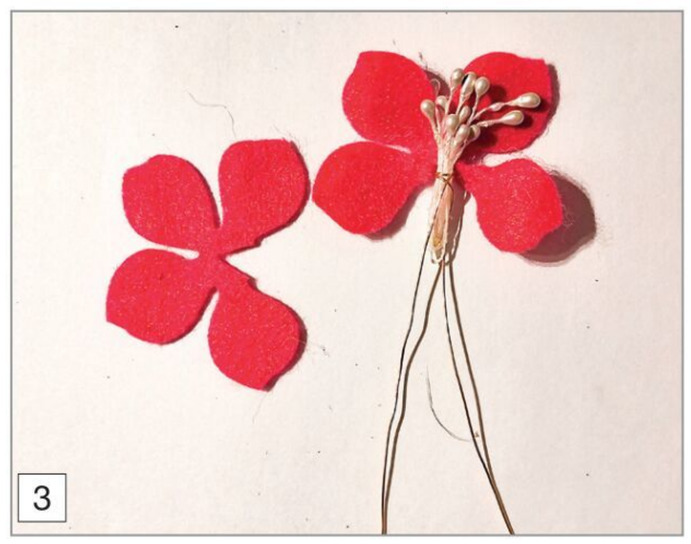
15

GIACINTI

Giacinti
Cartamodelli
a pagina 51

1

2


3

4

5

6

7

8

OCCORRENTE

- in ogni bulbo ci sono 20/25 fiorellini
- pannolenci fucsia, rosa, viola: per 1 fiorellino 5x5 cm
- pistilli bianchi o giallo chiaro
- pannolenci verde chiaro e verde scuro: 5x16 cm per foglie piccole 5x20 cm foglie grandi
- filo di ferro
- sten tex verde (nastro/scotch per fioristi)
- spugna per fiori secchi
- muschio disidratato
- cestino in legno
- targhette stampate feltro "garden"
- colla a caldo, colori a cera o acrilici

ESECUZIONE

Tagliare le sagome del cartamodello del fiore nel pannolenci fucsia. 1

Creare piccoli gruppi di pistilli, piegarli a metà e chiudere con il filo di ferro come da foto. 2

Tagliare i petali, preparati precedentemente, come da foto, per inserire nel centro i pistilli. 3

Preparare tanti fiorellini e avvolgere per 2 cm il gambo con lo sten tex verde. 4

Unire un fiorellino a capo di un filo di ferro già avvolto con lo sten tex verde. 5

Aggiungere gli altri fiorellini,unendoli uno a uno scendendo e distanziandoli 2 cm fra loro. 6

Mentre si uniscono i fiori al filo di ferro e si scende, rivestire il gambo con lo sten tex verde, così da nascondere il tutto. 7

Tagliare i rettangoli nel pannolenci verde chiaro e verde scuro (5x16 cm; 5x20 cm). 8

Inserire e incollare nel mezzo il filo di ferro, e ritagliare le sagome delle foglie, sfumarle nella parte centrale con i colori a cera o acrilici. 9

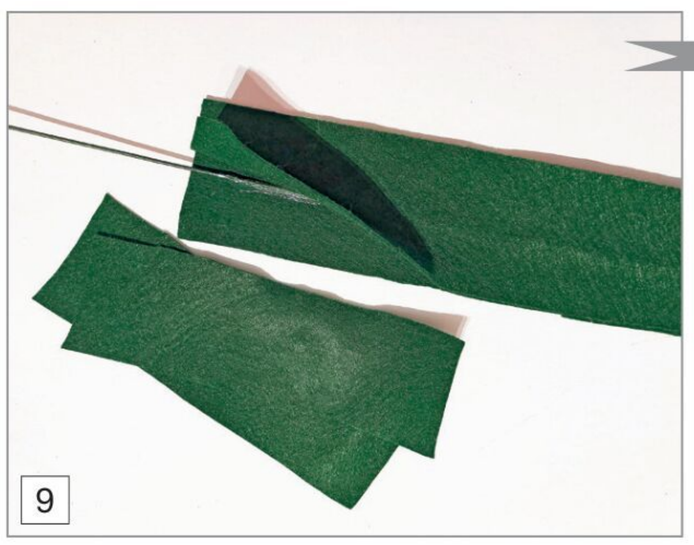
Unire le foglie al fiore (4 per ogni stelo, a 8 cm sotto l'inizio del fiore). 10

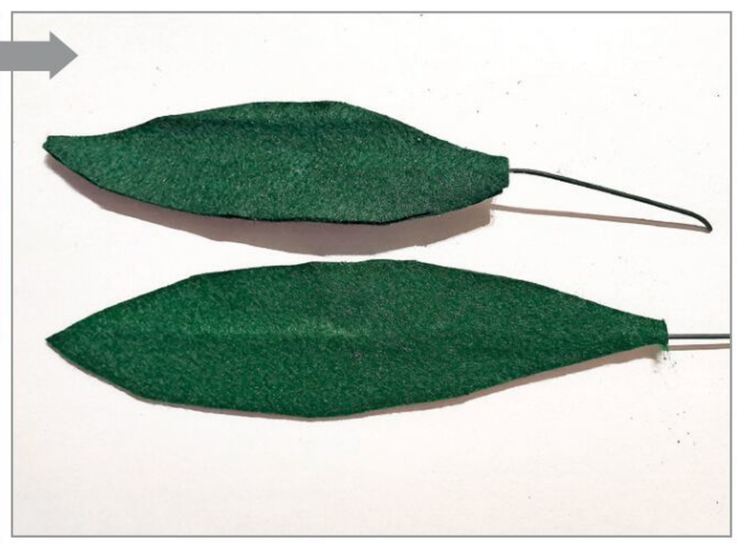
Per la composizione confezionare tre fiori di diverso colore. 11

Inserire la spugna per fioristi nel cestino scelto, coprire la base con il muschio disidratato e inserire i tre fiori. 12

Decorare il cestino con una targhetta in feltro "GARDEN". 13

- GIACINTI -


9



10

11

12

13

I significati attribuiti al fiore sono diversi e dipendono dal colore:
Giacinto blu - costanza e fedeltà nell'amore
Giacinto giallo - gelosia
Giacinto rosso - amore profondo e disperato
Giacinto bianco - discrezione nei sentimenti, purezza d'animo.

Il giacinto, però, è anche simbolo di gioco e divertimento; inoltre, ricorda la voglia di vivere del giovane spartano, ucciso dalla gelosia di un vento, folle d'amore non ricambiato.

Orchidee

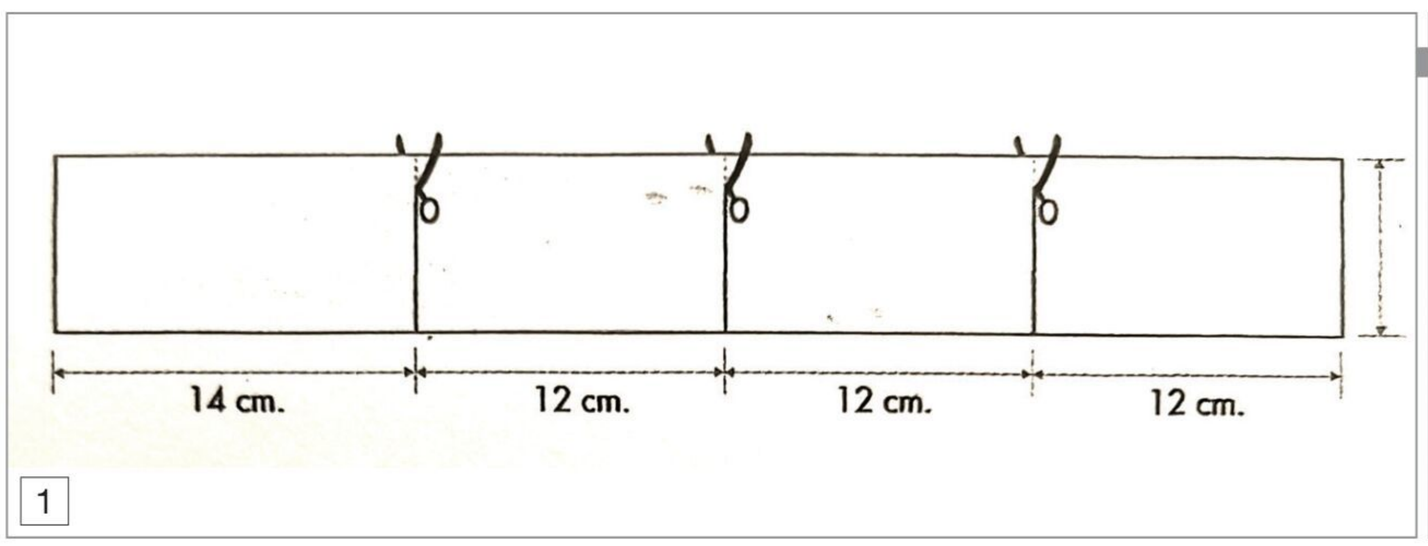
ROSE & ORCHIDEE

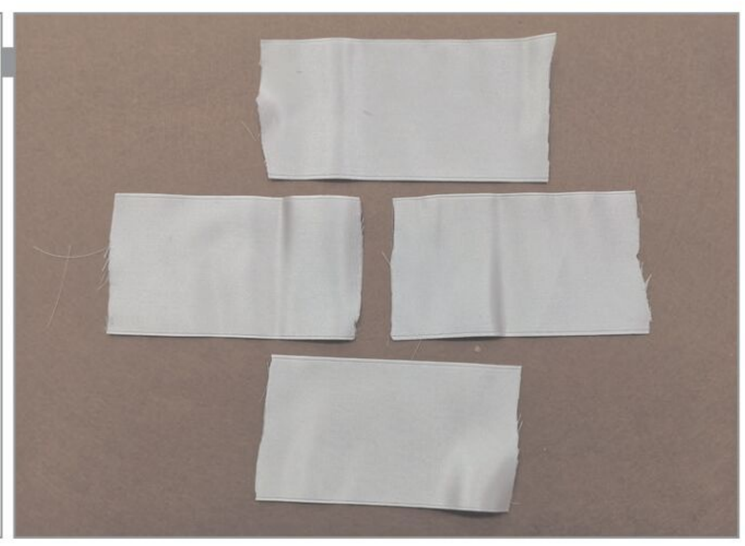
Nelle tenue tonalità proposte, sia le rose sia le orchidee diventano preziosi ed eleganti complementi di arredo

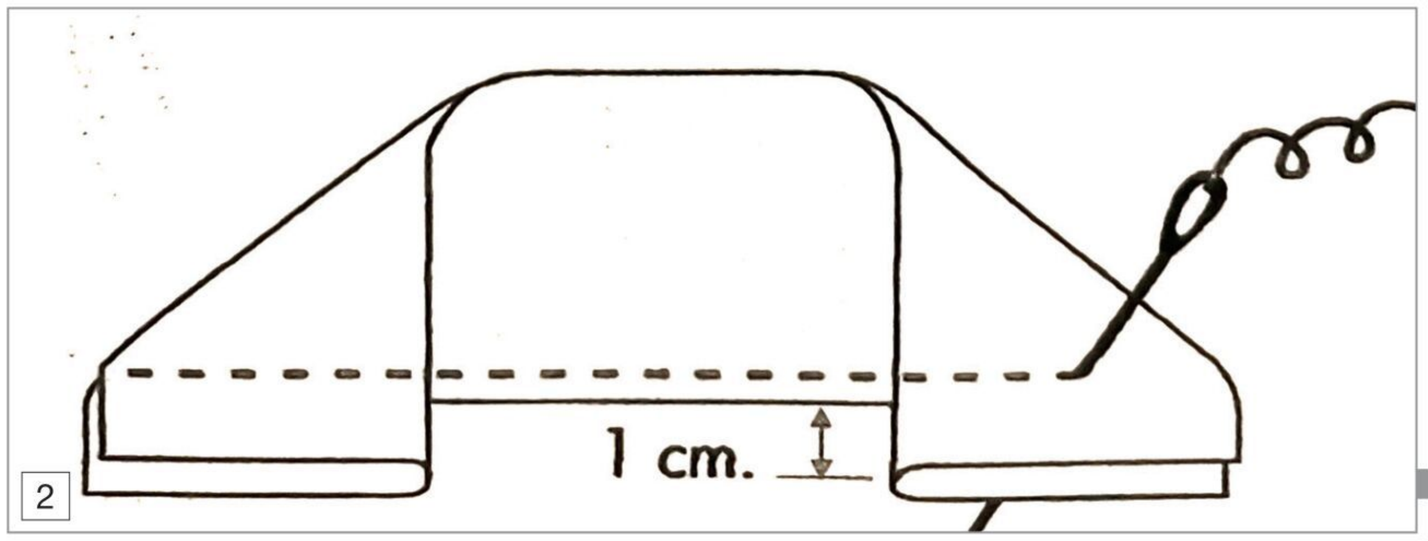
ACQUISTA IL TUO KIT
www.sprea.it/kitcucito

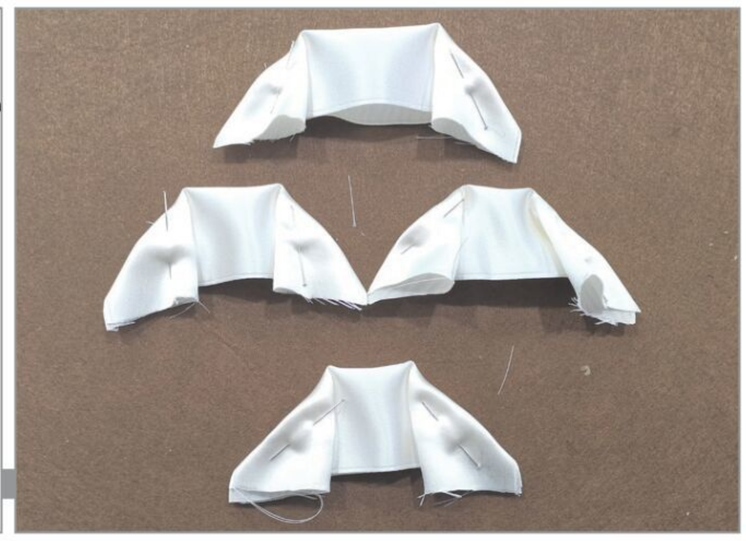
ROSE

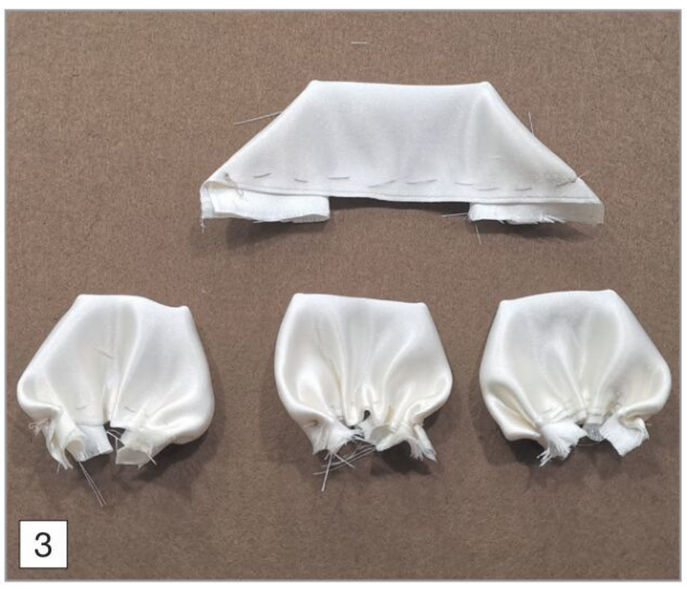
– ROSE –

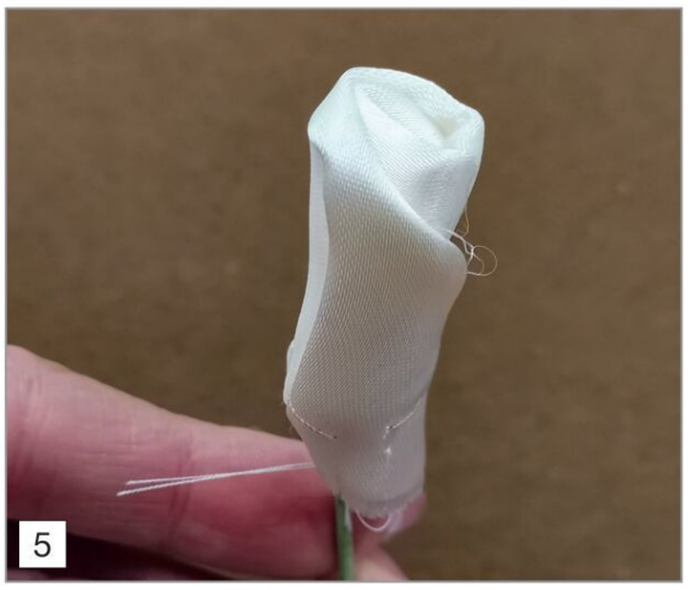


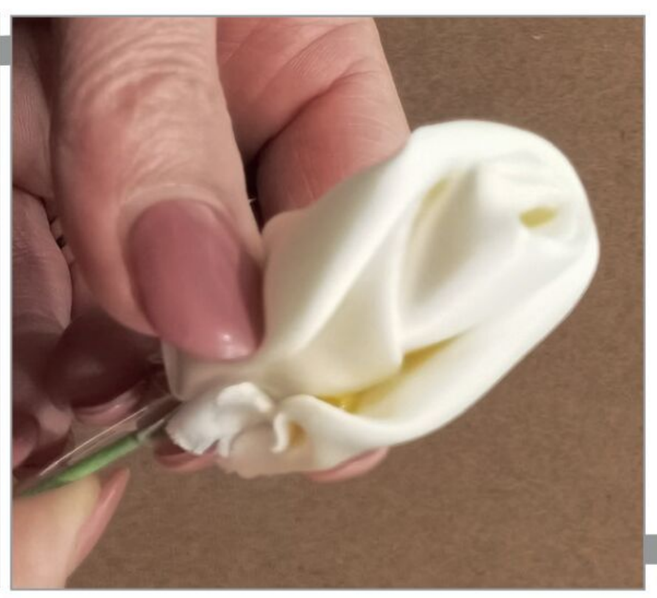


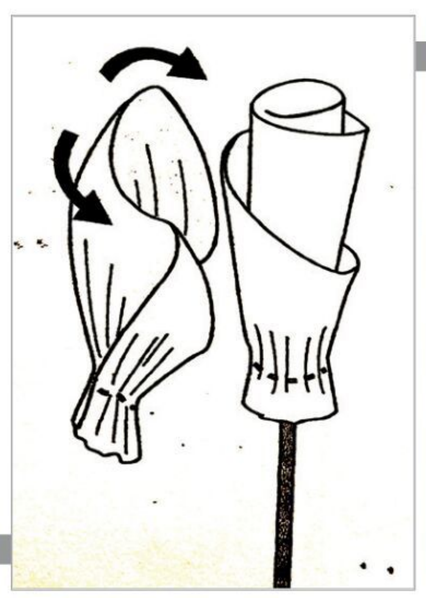












OCCORRENTE
- per una rosa: 50 cm di nastro in raso bianco alto 11 cm
- foglie in lattice
- filo di ferro per il gambo
- sten tex verde (nastro adesivo per fioristi)
- colla a caldo

Preparare il nastro in raso e dividere il pezzo da 50 cm in:
1 pezzo da 14 cm
3 pezzi da 12 cm e piegare a metà. 1

Piegare i bordi come da schema in entrambi i lati di tutti i pezzi. 2

Arricciare i tre pezzi da 12 cm; mentre nel pezzo di 14 cm eseguire una semplice filza dritta. 3

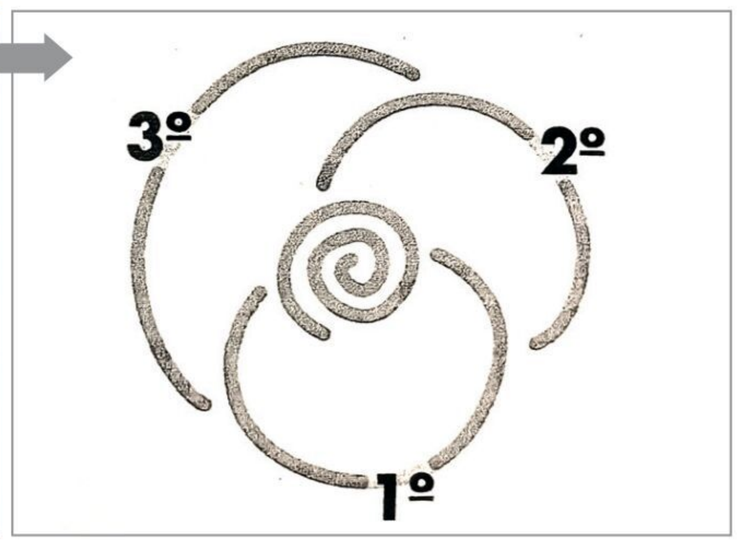
Avvolgere il pezzo da 14 cm in un filo di ferro che fungerà da gambo tenendo le pieghe all'esterno. 4

Fissare bene il bocciolo con colla a caldo o con ago e filo. 5

Aggiungere i petali, per una maggior riuscita spostare l'arricciatura ai bordi del petalo stesso dando così la forma di un cucchiaio da avvolgere al bocciolo. 6

– ROSE –

7



8

9

10

Posizionare i petali come da schema così da poter sembrare una rosa vera. 7

Tagliare i fili in eccesso per non creare spessore. 8

11

12

Incollare le foglie in lattice attorno alla base della rosa creando una sorta di calice (non mettere la colla su tutta la superficie delle foglie in modo da poter piegare le punte verso l'esterno). 9

Avvolgere il gambo con il nastro adesivo verde per fioristi e aggiungere a piacere dei gruppetti di foglie. 10

Confezionare 2 rose, inserirle in un boccetta di vetro e decorarle con dei nastri in organza per personalizzare dei semplicissimi segnaposti. 11

Bastano 5 rose, una scatola o un contenitore trasparente, alcuni rami contorti e bianchi per assemblare un elegante centrotavola. 12

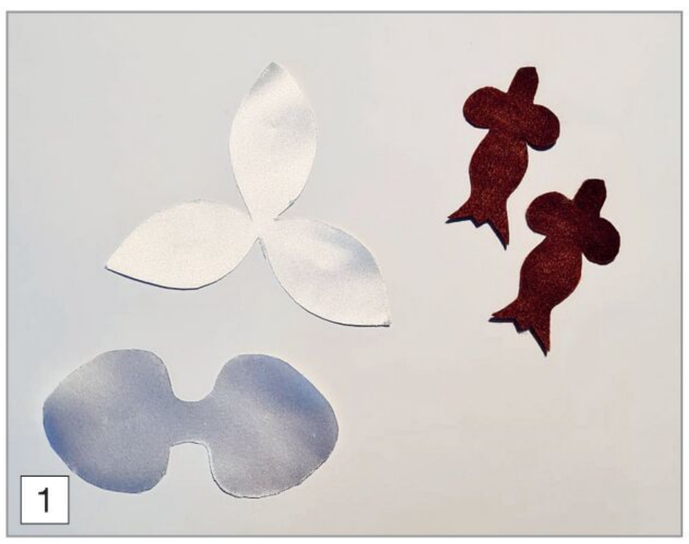
Il fiore prediletto dalle fate, che se ne servivano spesso per recare felicità e benessere alle persone buone. In questa circostanza, così come in molte altre, la rosa sa concentrare significati in netto contrasto tra di loro, come odio e amore.

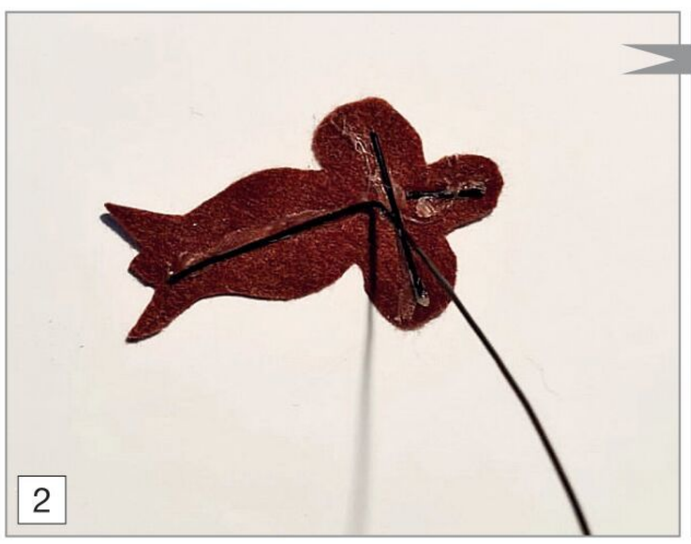
Ti regalerò una rosa
Una rosa rossa per dipingere ogni cosa
Una rosa per ogni tua lacrima da consolare
E una rosa per poterti amare
Ti regalerò una rosa
Una rosa bianca come fossi la mia sposa
Una rosa bianca che ti serva per dimenticare
ogni piccolo dolore

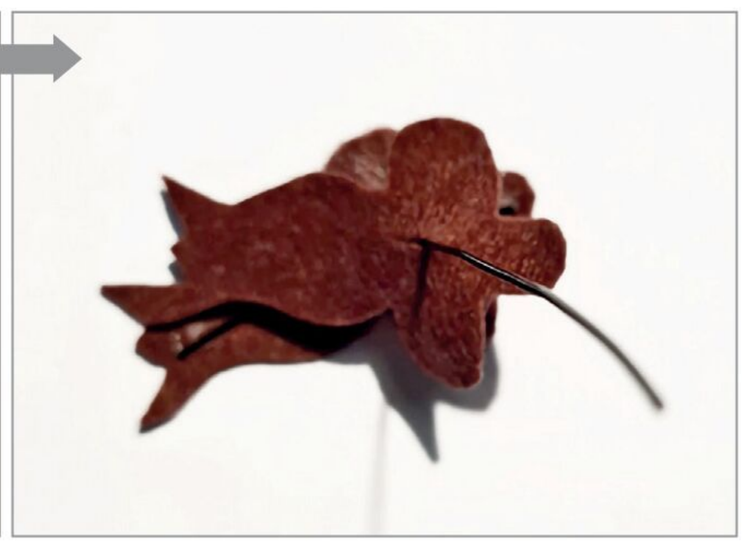
Simone Cristicchi - Ti regalerò una rosa

ORCHIDEE

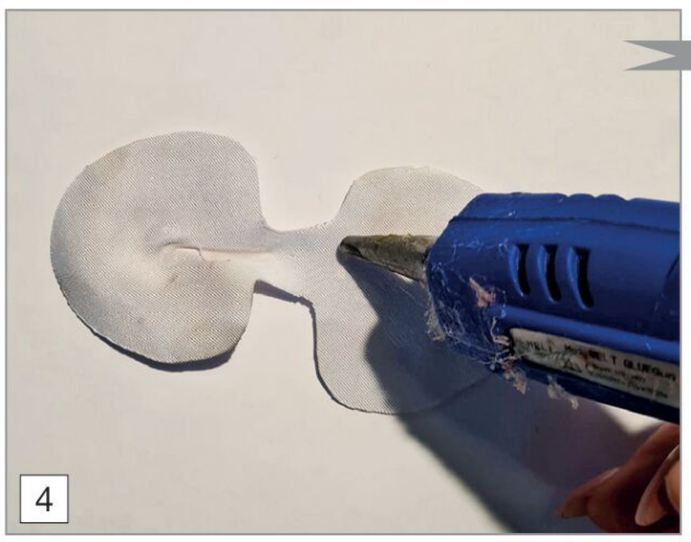
Orchidee
Cartamodelli
a pagina 52


1


2



3

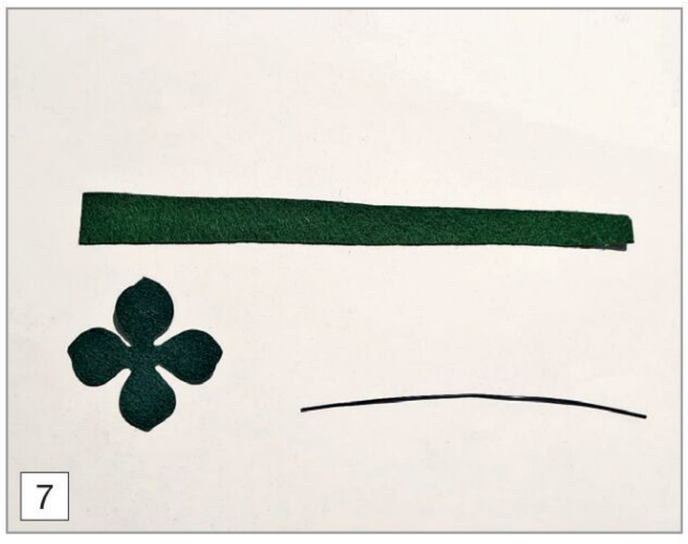

4

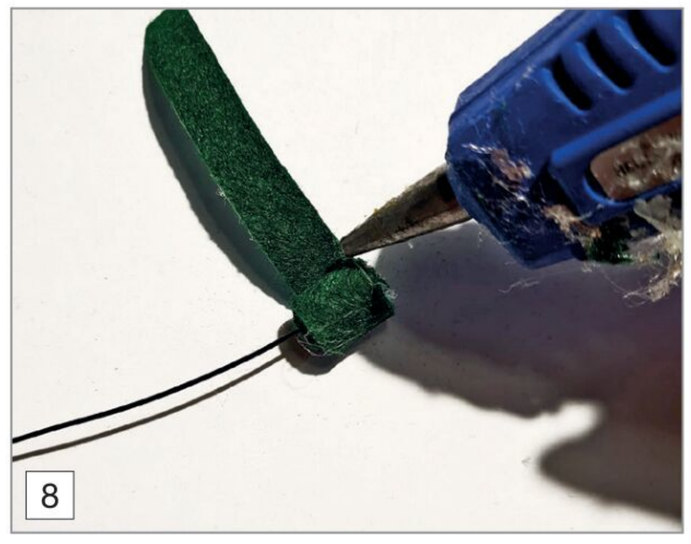
5

6

OCCORRENTE

- nastro di raso bianco alto 14 cm (per ogni fiore 25 cm)
- ritagli di pannolenci color prugna (parte centrale)
- 8 foglie in pannolenci verde scuro 30x50 m
- filo ferro fino e grosso per gambi
- sten tex verde (nastro da fioristi)
- colori per tessuto in tinta con il porpora
- colla a caldo


7


8

ESECUZIONE

Tagliare le sagome del cartamodello nel raso bianco e nel pannolenci prugna. 1

Per poter modellare la parte centrale del fiore, inserire del filo di ferro tra le due sagome, e piegarlo su se stesso. 2

Sfumare con i colori per tessuto i petali bianchi come da foto. 3

Al rovescio creare una piega nella parte centrale e fissarla con la colla a caldo. 4

Infilare e incollare i petali sfumati dietro la parte centrale. 5

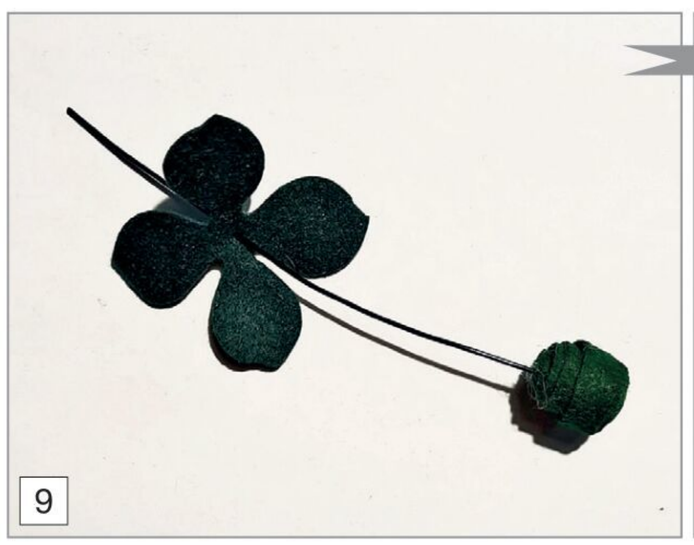
Unire i restanti petali (forma triangolare) al fiore, confezionare con le stesso procedimento i fiori restanti per confezionare il ramo di orchidea. 6

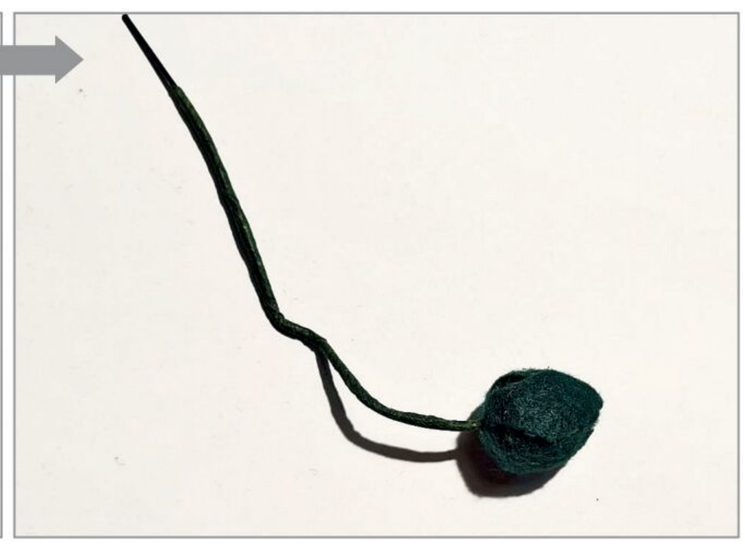
Nel pannolenci verde scuro tagliare una strisciolina di 1x10 cm e una sagoma del bocciolo. 7

Avvolgere a un'estremità del filo di ferro fino la strisciolina di pannolenci verde. 8

Inserire nel filo di ferro la sagoma del bocciolo ,chiudere le foglie e nascondere il pannolenci avvolto precedentemente. 9

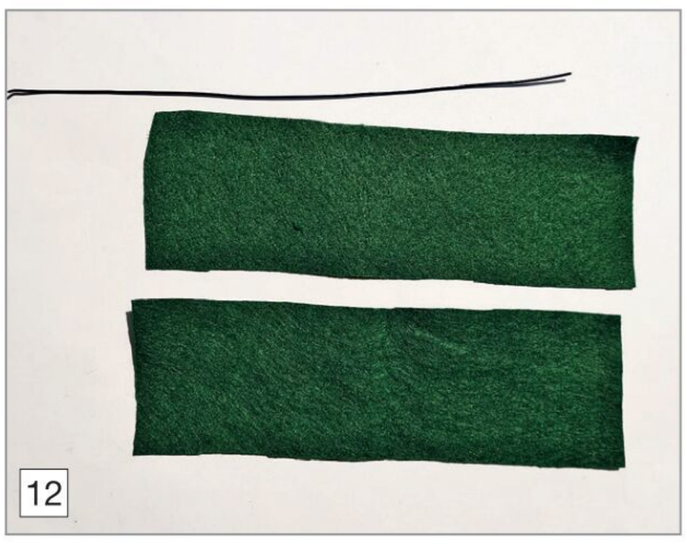
Creare un gruppo di boccioli e rivestire i rami con il sten tex. 10

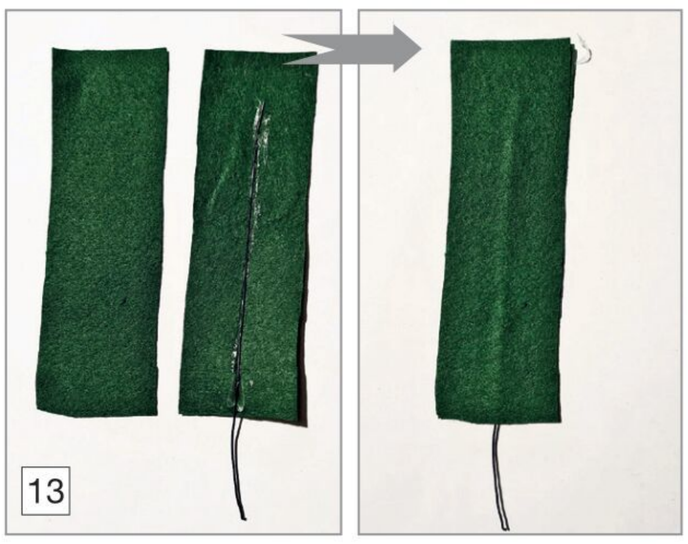

9

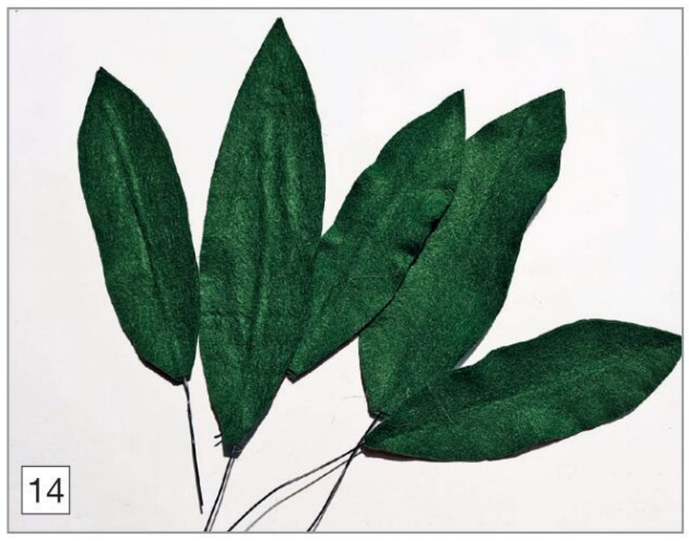


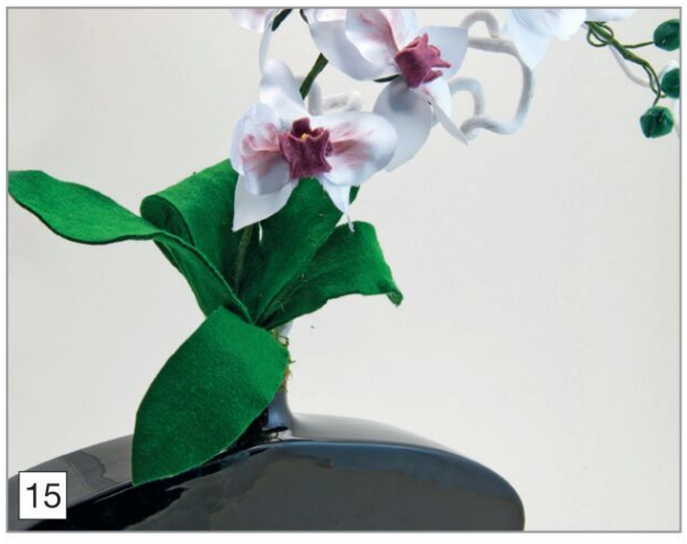
10

11


12


13


14


15

Allungare il ramo con del filo di ferro più grosso, inserendo un fiore ogni 7/10 cm e ricoprire con il nastro da fioristi verde. 11

Nel pannolenci verde tagliare dei rettangoli 5x20 cm o 7x25 cm (sempre due sagome uguali). 12

Incollare del filo di ferro al centro del rettangolo e sovrapporre la seconda sagoma, fissare con colla a caldo. 13

Confezionare 5/6 foglie. 14

Unire le foglie al ramo creando la forma tipica dell'orchidea. 15

L'orchidea si presenta come un fiore dal profumo dolcemente seducente, dal fascino misterioso dettato da una rara bellezza, davvero unico per eleganza e senso di regalità, simbolo di armonia perfetta per la sua simmetria con lo stelo e le foglie.

Ricordo di avere sognato
più volte di correre
liberamente
in un prato di orchidee
Confesso di sentirmi
piuttosto a mio agio
Se non porto addosso
quel peso di occhi che
mi scrutano
Forse è meglio ogni
tanto tacere e sparire.
Annalisa Scarrone-
Prato di orchidee

I COLORI DEI TULIPANI

Come in un campo d'Olanda,
sotto i mulini a vento, possiamo
ricreare composizioni
decorative con gli allegri tulipani!

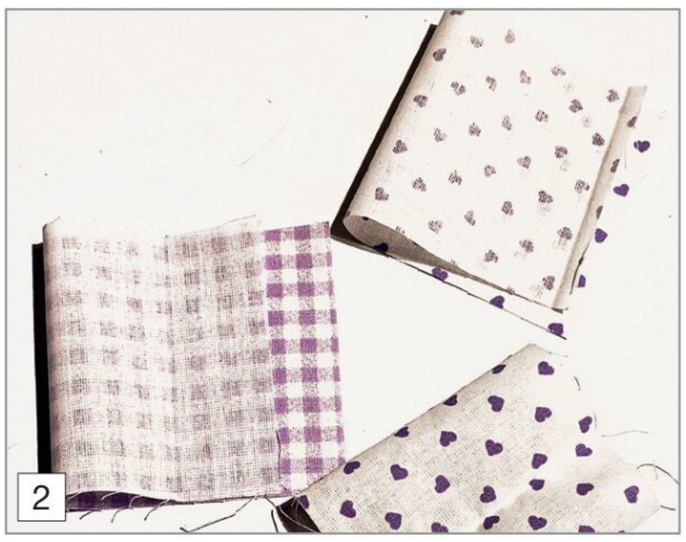
Fuori porta

ACQUISTA IL TUO KIT
www.sprea.it/kitcucito

MAZZO DI FIORI

– TULIPANI –

1


2

3

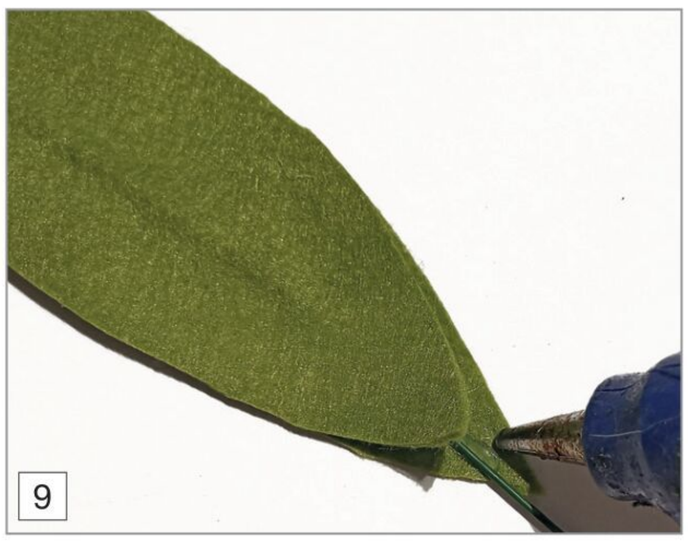
4

5

6

7

8


9

OCCORRENTE

- 13,5x6,5 cm per ogni singolo tulipano, in cotone dai colori assortiti
- pannolenci verde chiaro e scuro per le foglie (ogni foglia è composta da 2 pezzi): 17x4,5 cm; 15x3 cm; 12x3 cm
- filo di ferro
- sten tex (scotch per fioristi) e ovatta
- foglie in lattice piccole
- colla a caldo

ESECUZIONE

Tagliare tanti pezzi 13,5x6,5 cm nel tessuto scelto, abbinando anche fantasie diverse. 1

Piegare a metà il tessuto (al rovescio) nella lunghezza, e cucire il lato corto, poi capovolgere. 2

Fare una cucitura a un'estremità del tubolare e chiudere arricciando il tessuto. 3

Sul lato opposto, piegare leggermente inserire un po' di ovatta e unire i lembi con un unico punto al centro come da foto. 4

Inserire nella base (centro dell'arricciature) il filo di ferro (gambo). 5

Unire con colla a caldo le foglie in lattice che serviranno da supporto al tulipano. 6

Ricoprire i gambi delle foglie con lo sten tex. 7

Tagliare un rettangolo nel pannolenci verde, incollare al centro il filo di ferro. (servirà per dare forma alle foglie). 8

Sovrapporre il secondo rettangolo, tagliare la sagoma della foglia e fissare bene con colla a caldo la base. 9

10

Unire la foglia al tulipano con il filo di ferro fino e rivestire con lo sten tex. 10

FRESH FLOWER
MARKET
seeds · stems · blooms
Fresh cut daily!

FUORI PORTA

– FUORIPORTA –

1

2

3

4

5

OCCORRENTE
- 1 cuore midollino bianco 35x30 cm
- stecche di cannella
- 5 tulipani
- 7/8 foglie in diverse misure
- pistilli rosa
- muschio disidratato
- nastro in organza alto 0,5 cm e alto 1,5 cm,
- nastro grezzo alto 4 cm
- uccellini

ESECUZIONE

Preparare i tulipani e le foglie seguendo le indicazioni di pagina 25.

Ornare i tulipani, incollando un fiocco in organza lilla, realizzato con il nastro alto 0,5 cm. 1

Sulla punta del cuore in midollino creare con dei pezzi di cannella una staccionata e aggiungere i fiori e le foglie. 2

Decorare la staccionata con del muschio nordico e dei pistilli rosa, rifinire la punta del cuore con un fiocco in organza e nastro grezzo. 3

Creare un piccolo nido decorativo con cannella, muschio e pistilli; poi incollarvi sopra i due uccellini. 4

Rifinire la parte superiore del cuore con una targhetta decorativa. 5

OCCORRENTE
- 5 tulipani
- 7/8 foglie in diverse misure
- vasetto in gradazione dei tulipani
- spugna per fioristi
- muschio disidratato
- nastro rosa in organza e alto 2 cm e nastro in raso alto 0,5 cm
- 1 uccellino

ESECUZIONE

Inserire la spugna per fioristi nel vasetto scelto.
Coprire la superficie della spugna con il muschio disidratato, inserire a piacere i fiori e le foglie nel vasetto.
Incollare su una foglia un uccellino e decorare il vaso con un fiocco in organza e raso in tinta con i tulipani.

Il tulipano è il fiore che più di tutti simboleggia l'amore e la sua nascita è legata ad un'antica leggenda persiana che racconta proprio di una delusione sentimentale. Il nome tulipano deriva dal turco 'tullband' che significa turbante, probabilmente per via della sua caratteristica forma.

Chissà che bellezza i tuoi tulipani
Chissà che bellezza, saranno domani...
Per tutte le volte che non sai
Se dirmi che passa o non passa mai
Tu non ci pensare, e asciuga
Le lacrime agli occhi
Oppure ricordami il tempo di un fiore
Che nasce, da uno che muore.

Tulipani - Paola Turci

ACQUISTA IL TUO KIT
www.sprea.it/kitcucito

Gerbere

CALLE & GERBERE

Calle

Grandi e candide,
sostenute da
foglie importanti e,
soprattutto, ravvivate
dall’accostamento
con una vivace gerbera

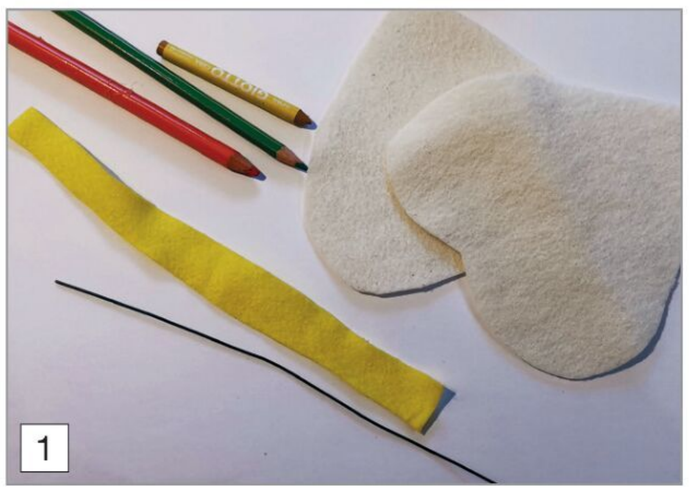
CALLE

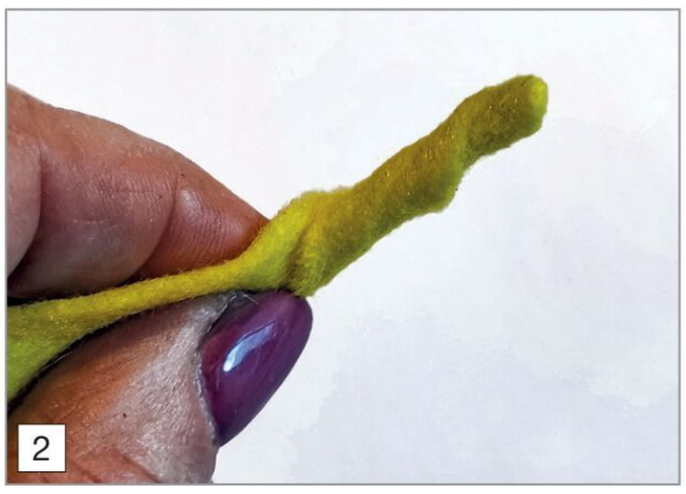
Nel linguaggio sottile dei fiori, la calla riveste un ruolo molto particolare. Il suo stesso nome dal greco "kalos", ovvero "bello", la rende simbolo di una bellezza pura e incontaminata, delicata e raffinata.

«Mi innamorai della calligrafia della calla. Di quel modo elegante di proteggere il silenzio in un abbraccio d'inchiostro bianco».

Calle
Cartamodelli a pagina 53

– CALLE –

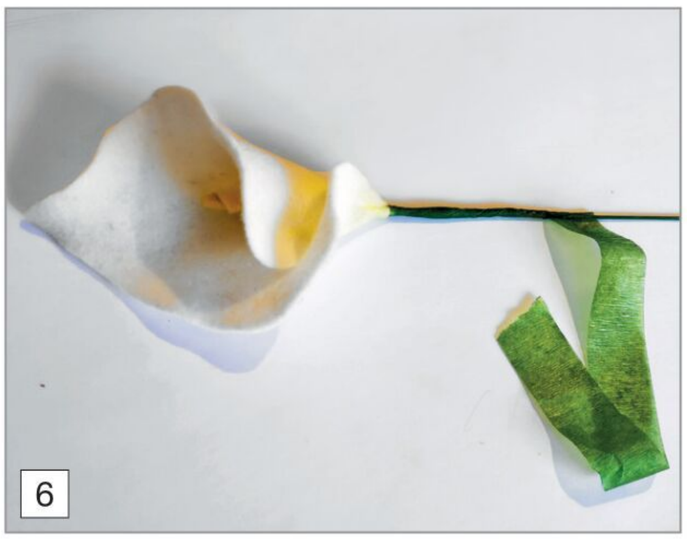

1


2

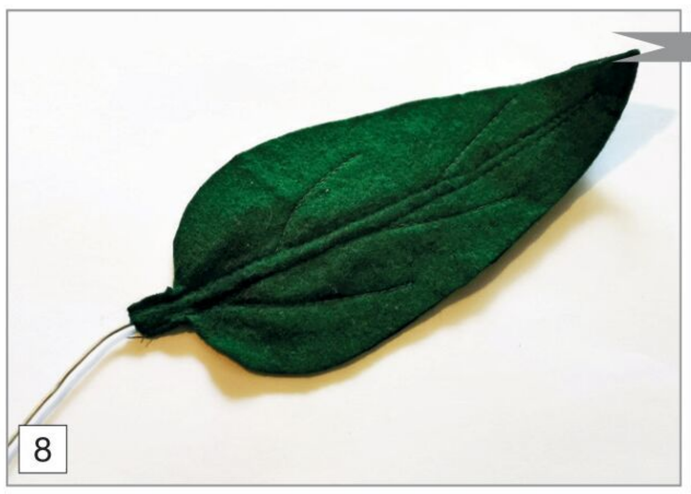
3

4

5


6

7


8

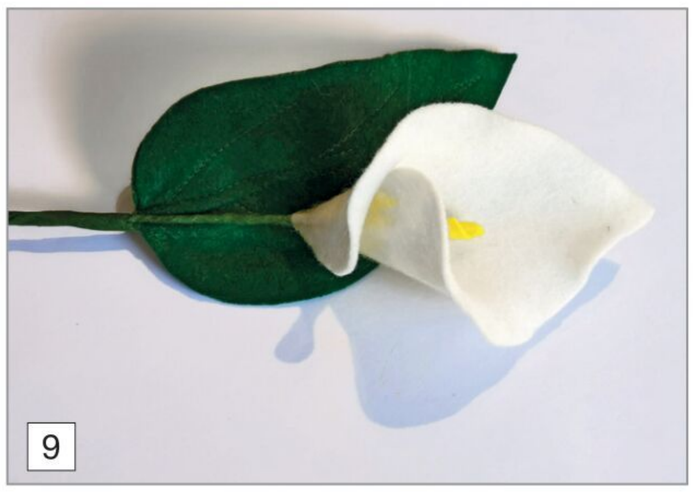
OCCORRENTE

- pannolana fino bianco:
  15x18 cm calla grande;
  13x11 cm calla piccola
- pannolenci giallo in striscioline per il centro delle singole calle (pistillo)
- pannolenci verde scuro per le foglie
  20x30 cm foglia grande
  11x20 cm foglia piccola
- sten tex (nastro adesivo per fioristi)
- ferro per gambi
- ghirlanda in midollino muschio disidradato
- colla a caldo
- colori a cera o acrilici

ESECUZIONE

Ritagliare le sagome della calla nel pannolana fino bianco. 1

Avvolgere una strisciolina di pannolenci giallo nel filo di ferro (gambo) per creare il pistillo della calla. 2


9

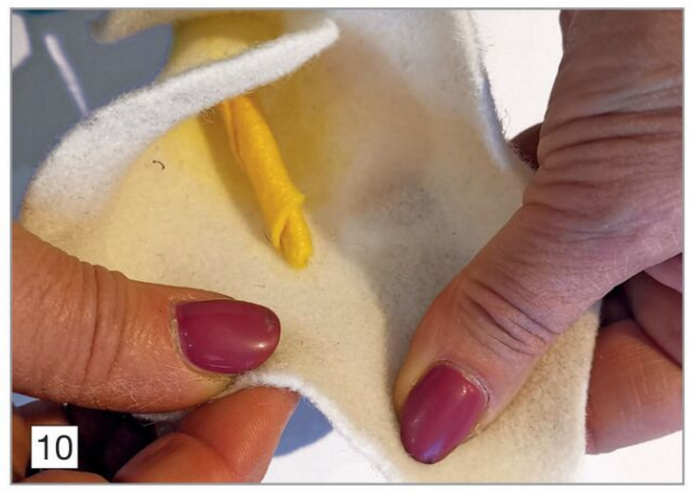
Sfumare con i colori a cera o acrilici il centro della calla in entrambi i lati. 3

Per creare un movimento ondulato alla calla, tirare un po' i bordi della sagoma. 4

Avvolgere la sagoma al pistillo, sovrapponendo lievemente le due estremità come da foto. 5

Avvolgere il gambo con lo sten tex (nastro per fioristi). 6

Tagliare le foglie (grandi e piccole) sovrapporre 2 sagome


10

uguali, cucire creando delle nervature, lasciare uno spazio centrale. 7

Inserire il filo di ferro nella nervatura centrale della foglia e avvolgerla con il nastro verde per fioristi. 8

Unire la foglia alla calla e ricoprire nuovamente con lo sten tex. 9

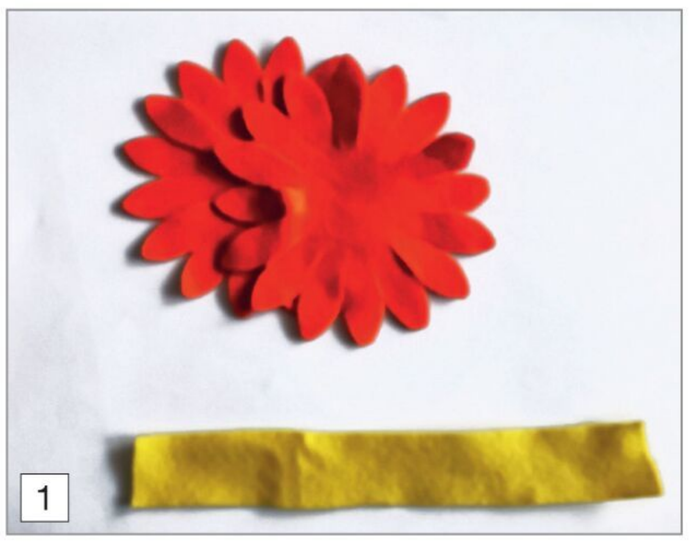
Tirare nuovamente il contorno della calla compresa la punta e piegarla leggermente all'esterno. 10

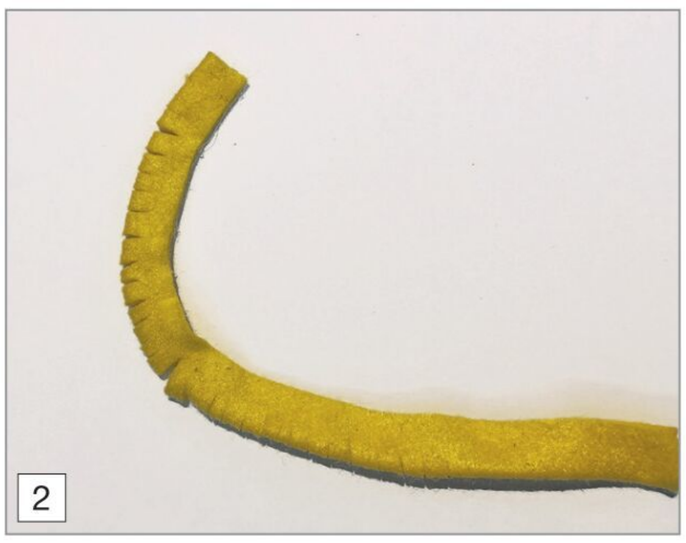
GERBERE

Gerbera
Cartamodelli
a pagina 56

Dall'arancio al rosso, dal rosa al viola, la gerbera è un fiore molto semplice, ma bellissimo per la varietà dei suoi colori. Regalane una lilla se sei molto timido, gialla se vuoi congratularti con qualcuno per un traguardo raggiunto, rossa se vuoi dichiarare una grande passione.

– GERBERE –


1


2

3

4

5

6

Avvolgere la strisciolina su se stessa per creare il centro del fiore. 4

Sfumare il bordo del centro con i colori a cera verde, per creare anche delle sfumature sulle corolle.
Si inizia dal centro e si prosegue verso l'esterno. 5

Tirare piano piano, petalo per petalo, per creare più movimento e rendere più realistico il fiore. 6

Sovrapporre 2/3 corolle sfalsate, incollare il bottone giallo al centro .Se si vogliono realizzare con lo stelo, incollare il gambo rivestito con il nastro per fioristi sul retro e nascondere l'attaccatura.

OCCORRENTE

- pannolenci arancio:
  per 1 corolla: 13x13 cm
- pannolenci giallo per il centro della gerbera: 2x20 cm
- colori a cera o acrilici
- colla a caldo

ESECUZIONE

Tagliare le sagome della gerbera nel pannolenci arancio. Ricavarne 2/3 per ogni fiore da realizzare. 1

Per il centro, ritagliare dal pannolenci giallo una striscioli-na da 2x20 cm. 2

Piegare a metà nella lunghezza la strisciolina e incollare il bordo; fare dei piccoli taglietti, distanziati in modo uniforme, da un'estremità all'altra. 3

– COMPOSIZIONE DELLA GHIRLANDA –

In una ghirlanda di midollino inserire tra i rami dei piccoli ciuffi di muschio. 1

Incollare le calle con dei gruppetti di spighe alla ghirlanda e nel centro le due gerbere. 2

Abbellire con un fiocco in juta o nastro grezzo. 3

Cucire più foglie (6/7) e confezionare 5 calle per creare un insieme ricco e allegro. 4

COMPOSIZIONE MAZZO
Bastano 2 calle, 2 foglie grandi, un mazzetto di spighe e uno scampolo di juta per creare un fascio d'appoggio. Unire il tutto con un fiocco in nastro bianco. 5

1

2

3

4

5

Girasoli

ACQUISTA IL TUO KIT
www.sprea.it/kitcucito

GIRASOLI & PAPAVERI

Caldo, sole, estate e libertà:
progetti per ricreare
un'ambientazione simpatica
e piena di calore!

Papaveri

GIRASOLI

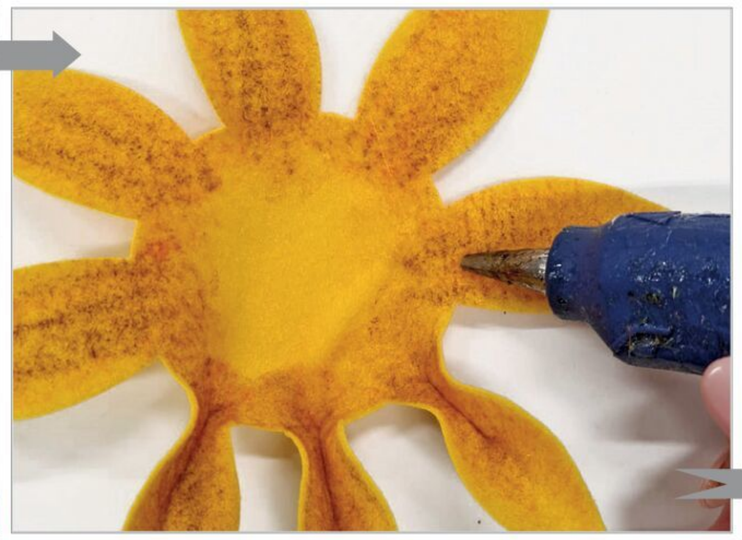
Girasoli
Cartamodelli
a pagina 57

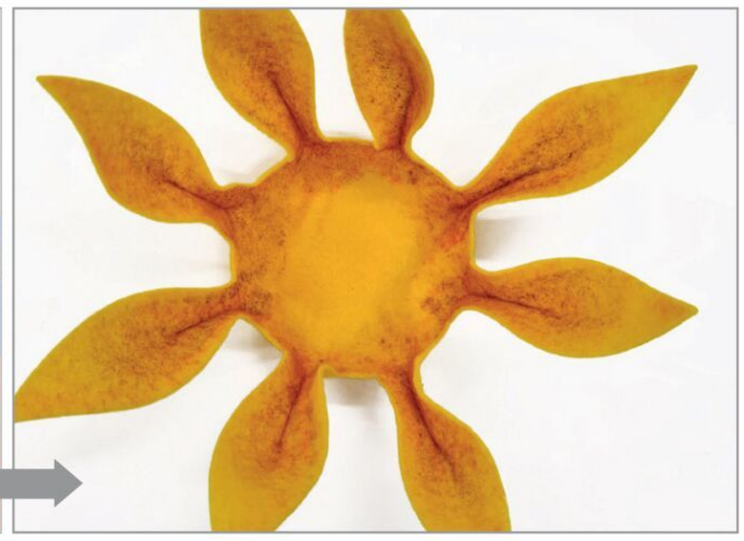
– GIRASOLI –

1

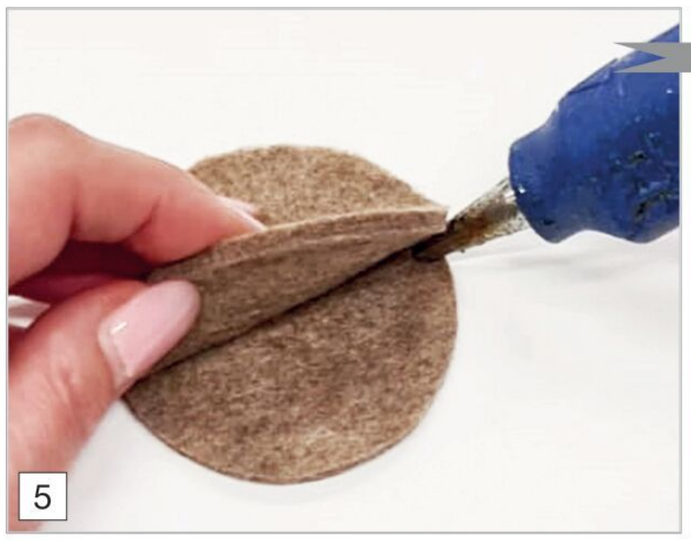
2

3





4


5

OCCORRENTE

- pannolenci verde scuro 20 cm x 1,80 m
- pannolenci giallo 45 cm x 1,80 m
- feltro cartonato marrone 30x30 cm
- colori a cera o pennarelli per tessuto arancio e marrone
- ovatta a fiocco
- passamaneria giallo ocra 1,60 m
- filo di ferro per i gambi
- sten tex (nastro adesivo per fioristi)
- tavola in legno 30x60 cm
- targhette in feltro stampato garden
- colla caldo

ESECUZIONE

Tagliare le corolle del girasole, come da cartamodello.
Per il girasole grande servono 2 pezzi A, 2 pezzi B, 1 pezzo C.
Per il girasole piccolo 2 pezzi B, 2 pezzi D. 1

6

Sfumare i petali con del colore a cera e con dei pennarelli per tessuto. 2

Tagliare come segnato nel cartamodello la base dei petali, e con la colla a caldo pizzicare la parte finale vicino al centro della corolla come da foto. 3

Stesso procedimento per A e B, sovrapporre le corolle e incollarle con colla a caldo, tagliare ogni petalo della corolla piccola e sovrapporli negli spazi vuoti. 4

7

Tagliare due cerchi nel feltro cartonato (misure nel cartamodello), incollare i bordi lasciando una piccola apertura per imbottire. 5

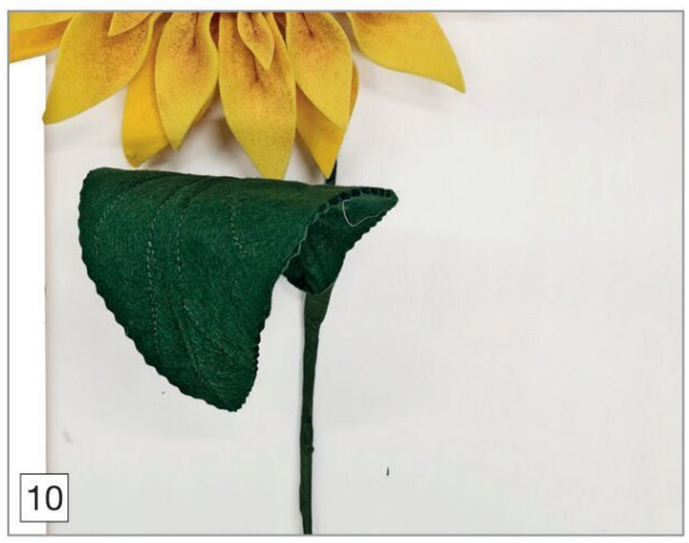
Inserire l'ovatta e chiudere l'apertura con lolla a caldo. 6

Sfumare con del colore più scuro i bordi di tutta la circonferenza. 7

– GIRASOLI –

8

9


10

Creare tanti piccoli fori al centro del fiore con un ferro caldo (un chiodo lungo o un ago da lana lungo caldo). 8

Incollare ai bordi del centro la passamaneria a fiocchetti in tinta ocra (1 o 2 giri). 9

Incollare nel retro il filo di ferro avvolto prima con lo sten tex. 10

Sovrapporre due pezzi di pannolenci verde e tagliare la sagoma delle foglie con la forbice a zig-zag. Cucire seguendo le linee tratteggiate sul cartamodello, inserire il filo di ferro al centro. Unire le foglie ai fiori avvolgendo assieme il gambi con lo sten tex. Creare una composizione incollando i girasoli confezionati su una tavoletta di legno, decorare la tavoletta con targhette garden a tema. 11

I girasoli sono più di tutti i fiori simbolo del sole, per la loro caratteristica di seguire sempre il sole durante la giornata. Nel significato dei fiori, rappresentano allegria e solarità. Regalare dei girasoli può rappresentare il desiderio di trascorrere del tempo con la persona a cui vengono donati; sono anche utilizzati per esprimere gratitudine verso una persona.

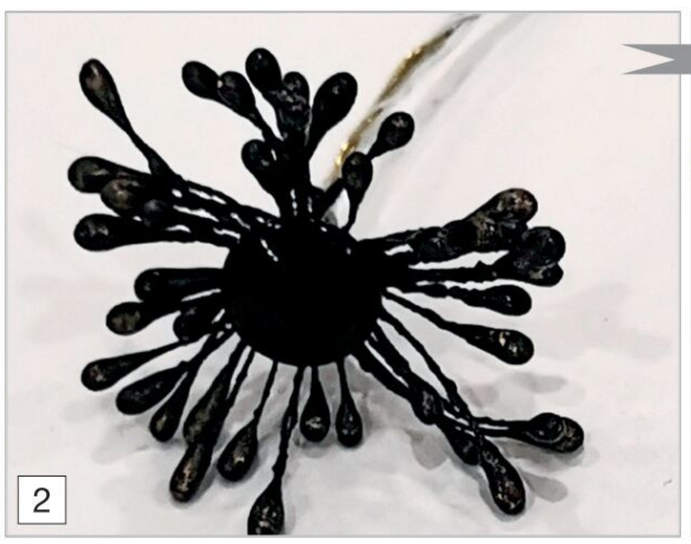
«È come un girasole
giro intorno a te
Che sei il mio sole anche
di notte.
Tu non ti stanchi mai tu non
ti fermi mai»

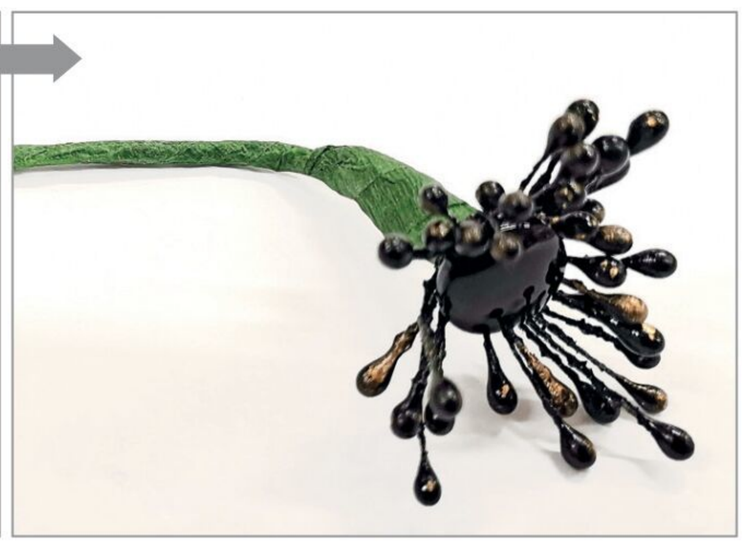
11

PAPAVERI

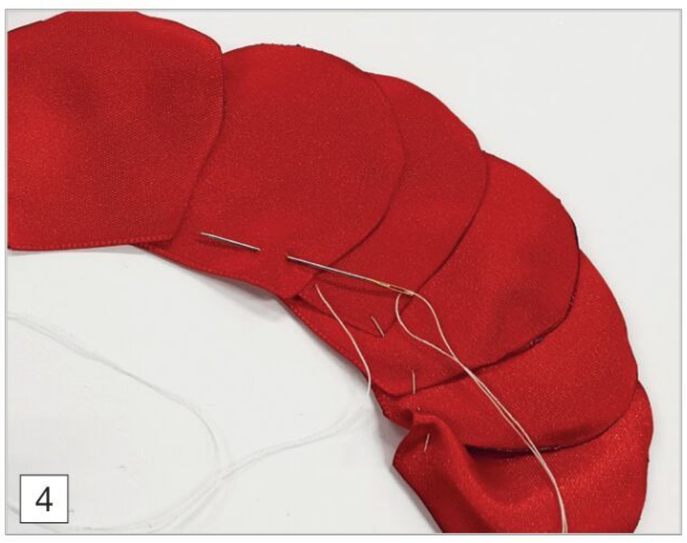
Papaveri
Cartamodelli
a pagina 61

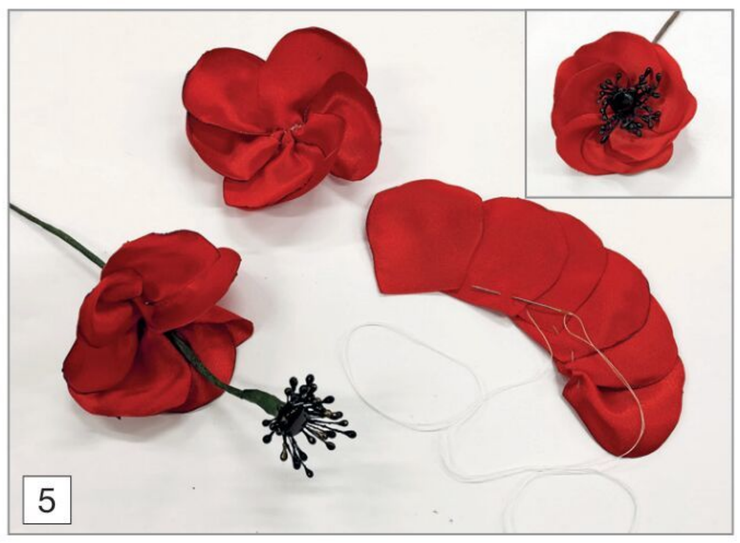
1

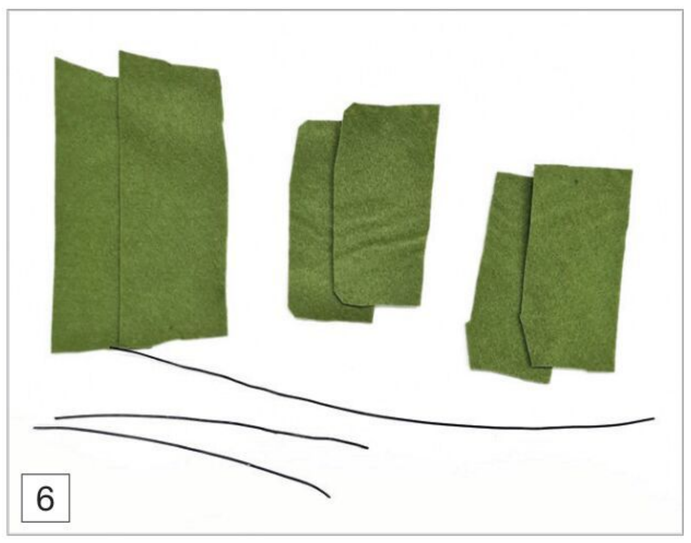

2



3

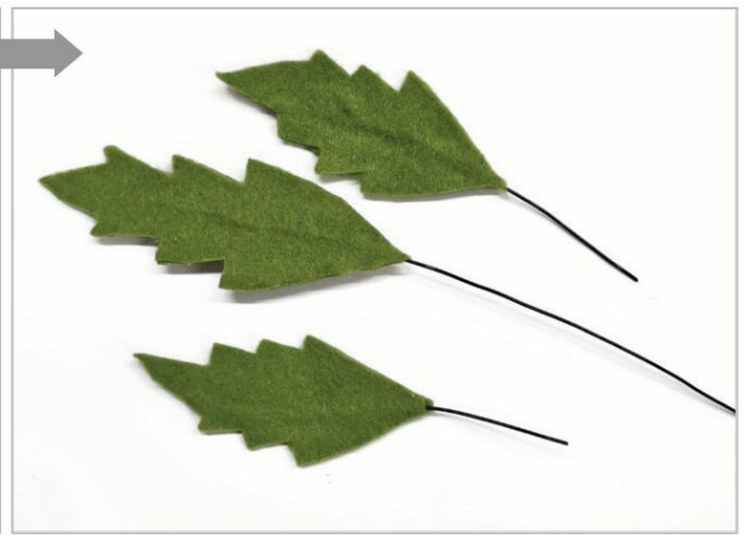

4


5


6

7

8



OCCORRENTE

- pistilli neri
- bottoncini neri
- nastro rosso in raso alto 5 cm (per 1 fiore 30 cm circa)
- filo di ferro per gambo
- sten tex (nastro adesivo per fioristi)
- pannolenci verde per le foglie
- colore a cera per sfumature
- basi per le composizioni: cappello di paglia, borsa in paglia, passamanerie decorative
- colla a caldo

ESECUZIONE

Piegare a metà i pistilli e creare piccoli gruppi; inserire il filo di ferro nel gambo del bottoncino nero e avvolgerlo su se stesso come nella foto. 1

Unire i pistilli al bottone e avvolgere i gambi (uniti) con il nastro per fioristi verde. 2

Tagliare i petali seguendo il cartamodello (per i papaveri piccoli 5/6 petali, per quelli grandi 7). Passare i bordi, facendo molta attenzione, vicino a una fiammella (non fatelo sulla base). 3

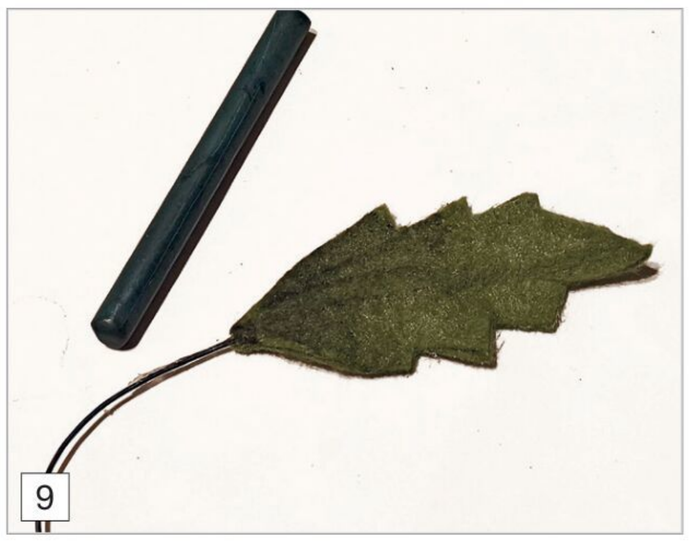
Unire con una filza i petali sovrapponendoli. 4

Arricciare tirando il filo e chiudere a cerchio, inserire i pistilli al centro della corolla. 5

Tagliare 2 pezzi uguali, per ogni misura indicata in parentesi, dei rettangoli nel pannolenci verde (4x9 cm; 4,5x11 cm;5x13 cm). 6

Incollare nel mezzo del pannolenci tagliato il filo di ferro e sovrapporre il secondo pezzo fissandolo con colla a caldo. 7

Appoggiare il cartamodello della foglia sul pannolenci appena ricavato e ritagliare la sagoma nelle diverse misure. 8


9

10

11

Con il colore a cera più scuro creare delle sfumature iniziando dalla base della foglia verso la punta. 9

Unire le foglie al papavero e ricoprire il gambo con il nastro. 10
A seconda della composizione lasciare le foglie singole.

Cappello
Decorare con una passamaneria e incollare a piacere con papaveri e foglie. 11

Borsa
Creare gruppi di foglie e nel centro incollare i papaveri, decorare il bordo con frange e passamanerie.

Vaso terracotta
Nella composizione con il vaso inserire la spugna per fiori secchi e decorare con papaveri grandi e piccoli, gruppi di foglie in diverse misure e rifinire con spighe.

Nel linguaggio dei fiori il papavero è simbolo di orgoglio sopito, della consolazione ma anche della felicità.

«Dormi sepolto in un campo
di grano
Non è la rosa, non
è il tulipano
Che ti fan veglia dall'ombre
dei fossi
Ma son mille papaveri rossi»
La guerra di Piero
Fabrizio De André

Primule

FIORDALISI & PRIMULE

Vita, giovinezza e amicizia, il significato racchiuso tra i petali di questi splendidi fiori.

ACQUISTA IL TUO KIT
www.sprea.it/kitcucito

FIORDALISI

Secondo la tradizione europea, donare un fiordaliso vuol dire amicizia sincera, mentre secondo le tradizioni orientali il fiordaliso è il fiore che gli innamorati donano alle loro amate come un augurio di ottenere la felicità..

Furono baci e furono sorrisi / poi furono soltanto i fiordalisi / che videro con gli occhi nelle stelle / fremere al vento e ai baci la tua pelle.

Fabrizio De André, La canzone di Marinella

Fiordalisi
Cartamodelli
a pagina 62

– FIORDALISI –

1

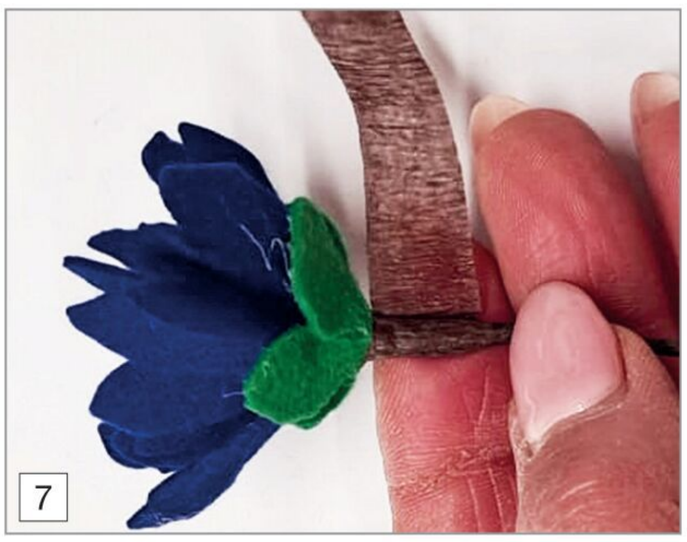
2

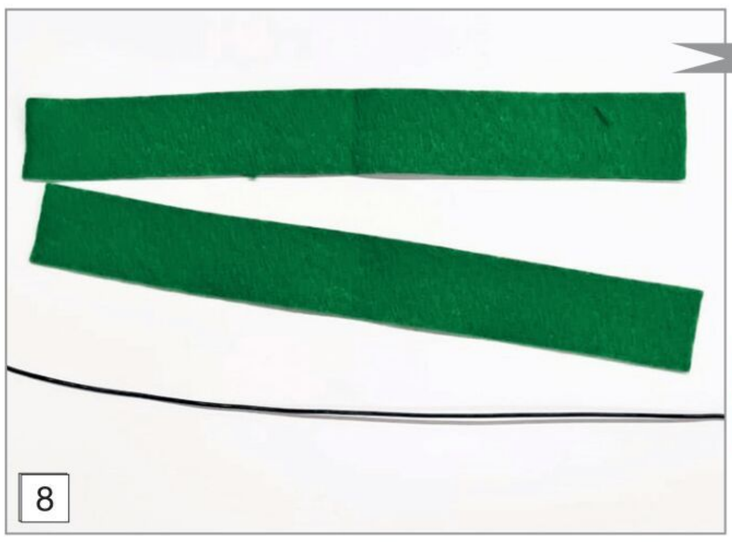
3

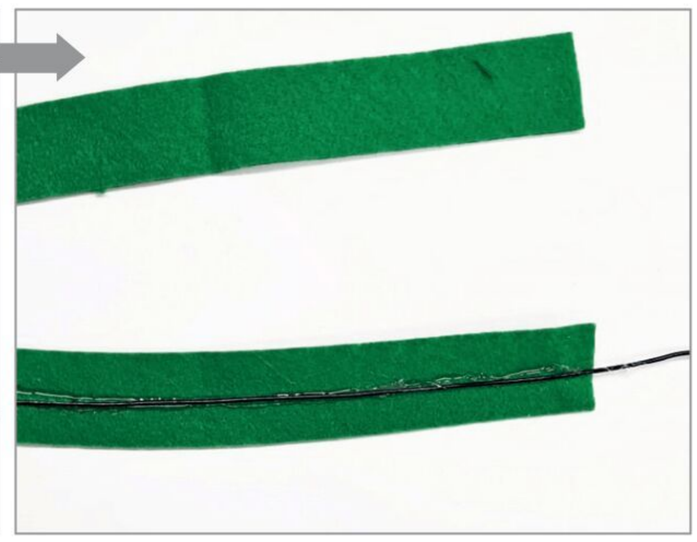
4

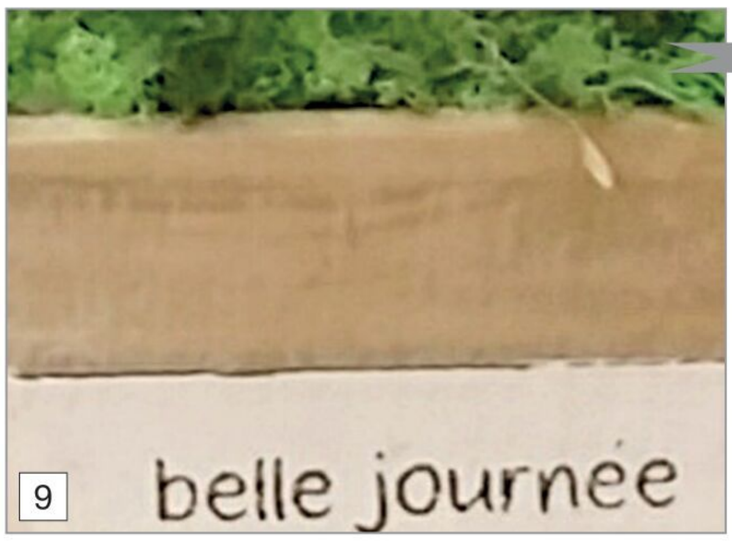
5

6


7


8





9

OCCORRENTE

- ritagli di pannolenci celeste e bluette
- ritagli di pannolenci verde
- pistilli blu
- filo di ferro per gambi fiori e filo
- ferro fine per ingambare
- sten tex nastro adesivo per fioristi verde o marrone)
- un vaso, spugna per fiori secchi, muschio disidratato
- colla a caldo

ESECUZIONE

Fustellare o tagliare le corolle del fiordaliso nel pannolenci bluette e celeste. Per ogni singolo fiore 2 per colore una corolla verde e un gruppetto di pistilli blu. 1

Prolungare il gambo dei pistilli con del filo di ferro. Forare al centro le corolle e inserire i pistilli, prima le 2 celesti poi le due blu. 2

Inserire per ultima la sagoma verde. 3

Per il bocciolo: usare lo stesso procedimento impiegato per il fiore inserendo solo 2 corolle blu e la sagoma verde. 4

Rinforzare il gambo con il filo di ferro e ricoprire con il nastro adesivo per fioristi (sten tex) verde o marrone. 5

Tagliare delle striscioline di pannolenci verde (cm.2x14/ 3x18). Incollare al centro di una strisciolina del filo di ferro. 6

Sovrapporre un seconda strisciolina e incollarla, tagliare a punta per creare la foglia. 7

Unire la foglia al gambo del fiore avvolgendo il gambo con del filo di ferro e coprire con lo sten tex. 8

In un vaso (o in un cestino) inserire la spugna da secco per fioristi, coprire la superfice con il muschio e creare la composizione con i fiordalisi e con spighe 9

PRIMULE

La primula, grazie alla sua leggenda, è divenuta il fiore simbolo della primavera. Rappresenta così la primavera della vita: la giovinezza.
La primula è un fiore che cresce spontaneamente per annunciare la rinascita della natura. La vittoria del bene sul male, l'arrivo di una nuova prosperità. E' portatrice di sole e di abbondanza.

Va in fiore quasi
Tu sia... Una Primula
E spontanea,
Tremula per noi.
Primula
Amedeo Minghi

Primule
Cartamodelli
a pagina 63

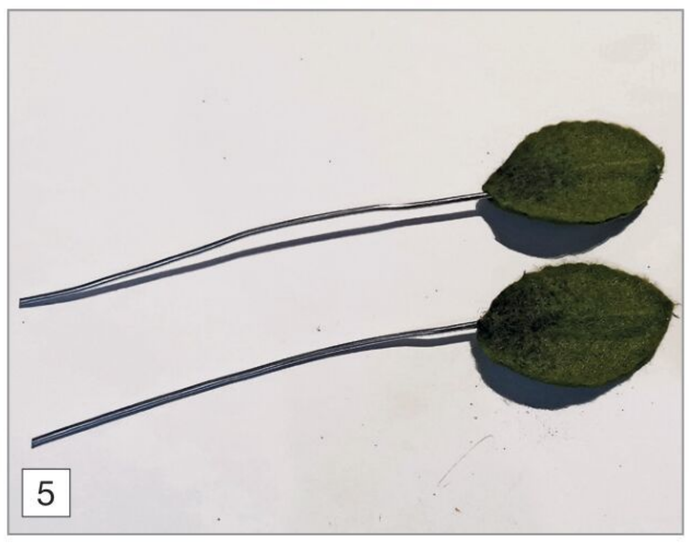
– PRIMULE –

1

2

3

4


5

6

7

8

OCCORRENTE

- pannolenci fucsia, giallo, viola, arancio, verde chiaro e verde scuro
- filo ferro
- pistilli bianchi
- 3 mezzi cocci con diametro di 10 cm
- nastro decorativo vasi
- colla a caldo
- una tavoletta legno per base 50x40 cm
- cordone grosso per appendere
- targhette decorative in feltro "garden"

ESECUZIONE

Tagliare le sagome del cartamodello nei colori scelti (corolle fiori, interno fiore e foglie). 1

Sovrapporre le due corolle sfalsate, la parte interna centrale con il colore contrastante e inserire al centro il pistillo. 2

Preparare 10/11 fiori per colore: fucsia interno giallo, viola interno giallo e gialle con interno arancio. 3

Tagliare nel pannolenci verde chiaro e scuro le foglie, sfumarle con i colori a cera dalla base verso le punta. 4

Inserire il filo di ferro fra due foglie e unirle con colla. Avvolgere il gambo con lo sten tex. 5

Creare i mazzetti di primule per colore, assieme alle foglie. 6

Decorare i mezzi vasi con del nastro grezzo. 7

Inserire i mazzetti di primule nei vasi e incollarli nella tavoletta a piacere. Decorare la tavoletta con targhette a tema "GARDEN". Forare nella parte alta per inserire il cordone grosso per appendere. 8

LE COLLANE

OCCORRENTE

- pannolenci panna, rosa antico, amarena
- lana cardata verde chiaro, verde scuro (pezzi quadrati e foglie)
- cuore in argentone, perle in argento
- cavetto metallo, schiaccini, copri schiaccino, nastrino in velluto per i fiocchi e tubolare vellutato per la chiusura

ESECUZIONE

Per la confezione della collana seguire attentamente lo schema a pagina 64. Una volta ripetuti i tre moduli inserire il cuore in argentone e proseguire con i moduli in maniera speculare.

Le collane
Cartamodelli a pagina 64

OCCORRENTE

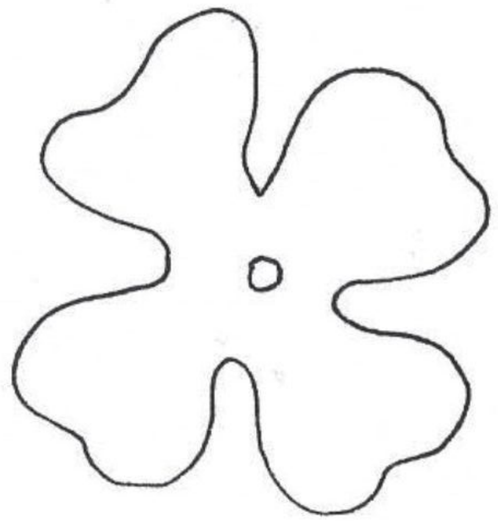
- lana cardata a metro lilla, verde chiaro e verde scuro
- fettuccia di maglina verde chiaro e verde scuro
- nastrino di velluto verde
- perline viola, perle foro largo argento, coppette finali chiusura ad anello

ESECUZIONE

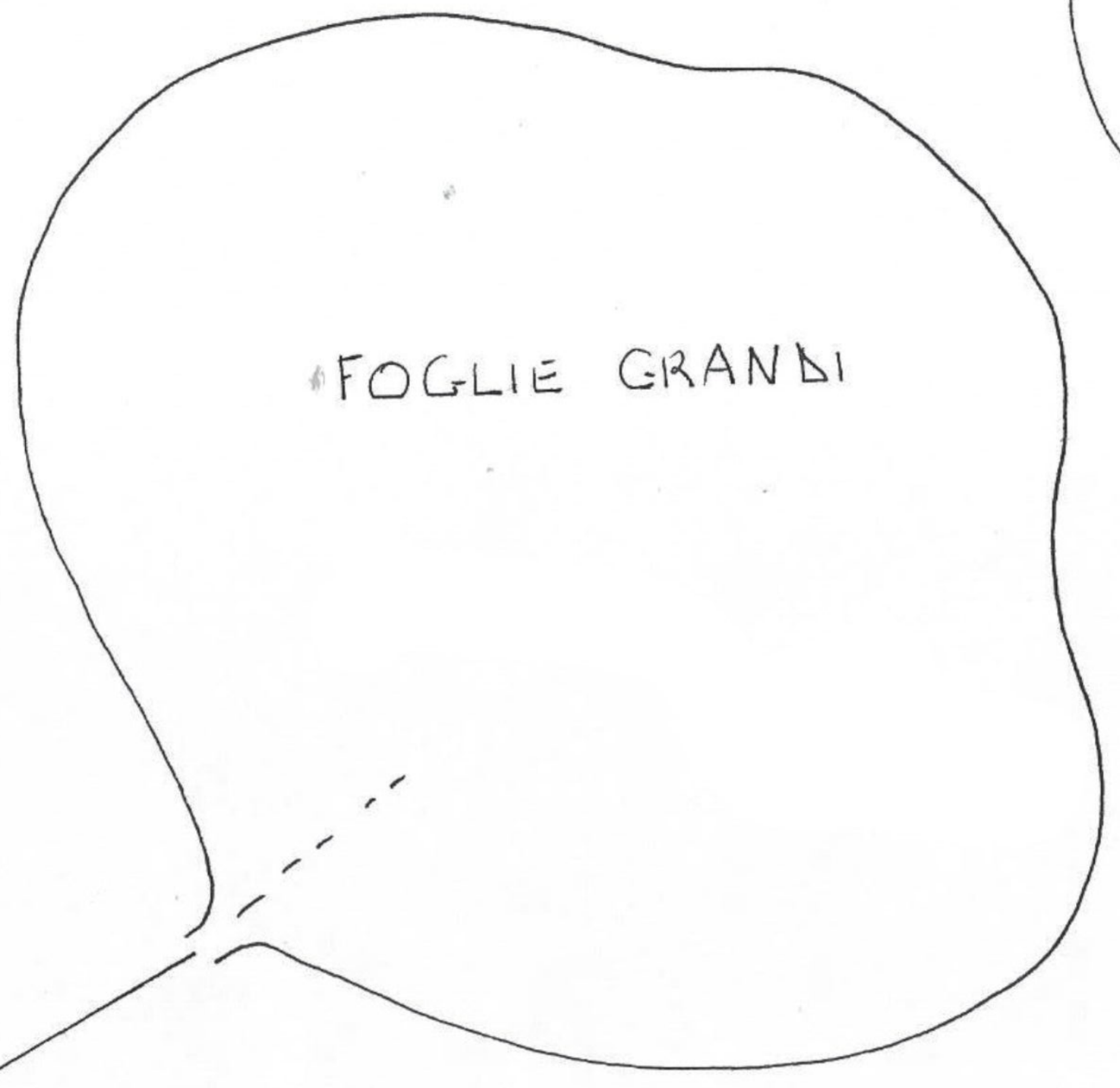
Tagliare le varie sagome del cartamodello nella lana cardata, confezionare poi le rose come da schema a pagina 64.
Nelle foglie fare attenzione che i tagli siano paralleli e una volta fatti allungare un po' la punta per dare più movimento.
Decorare con fiocchi di velluto e perline.
Decisa la lunghezza della collana pareggiare la fettuccia e chiuderla bene con del filo; incollare il tutto all'interno della coppetta e inserire infine la chiusura.

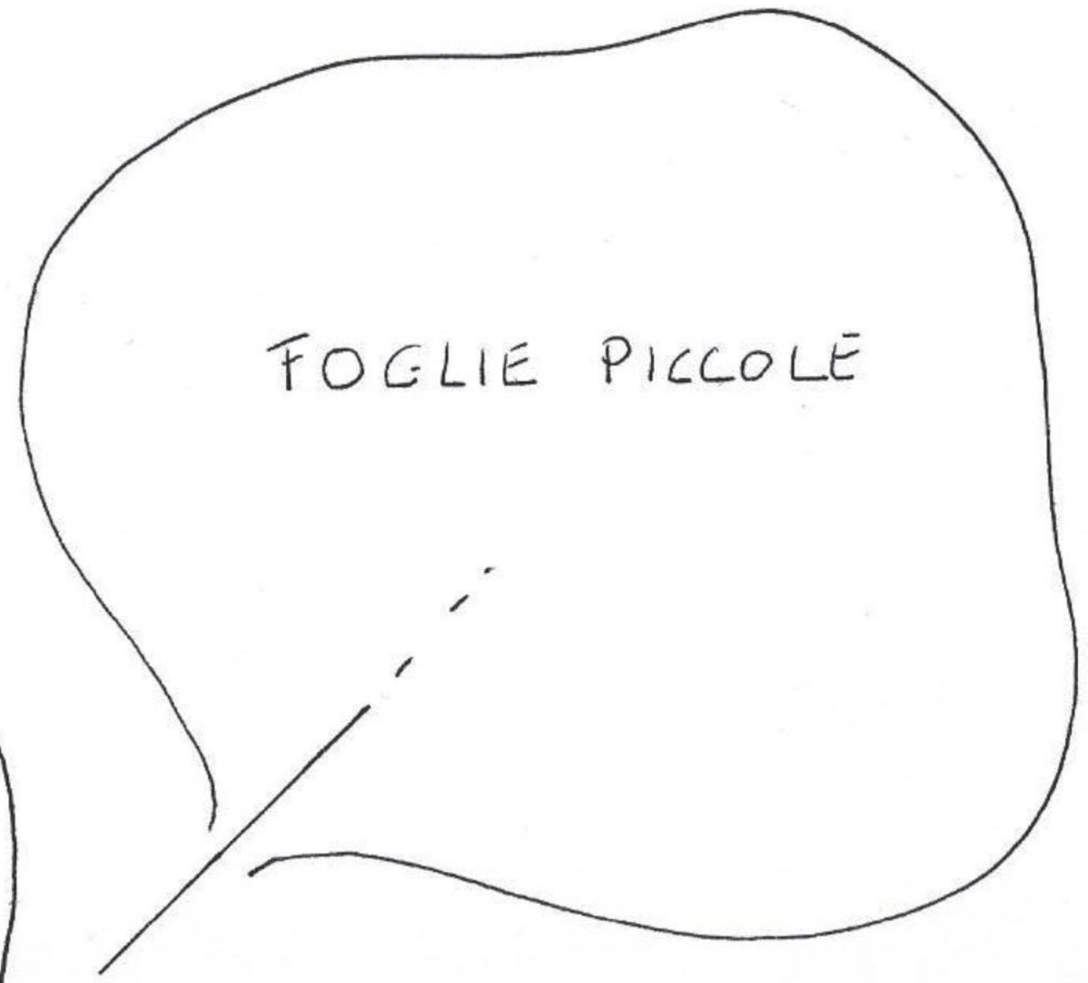
Geranio
Servizio
a pagina 8

GERANIO



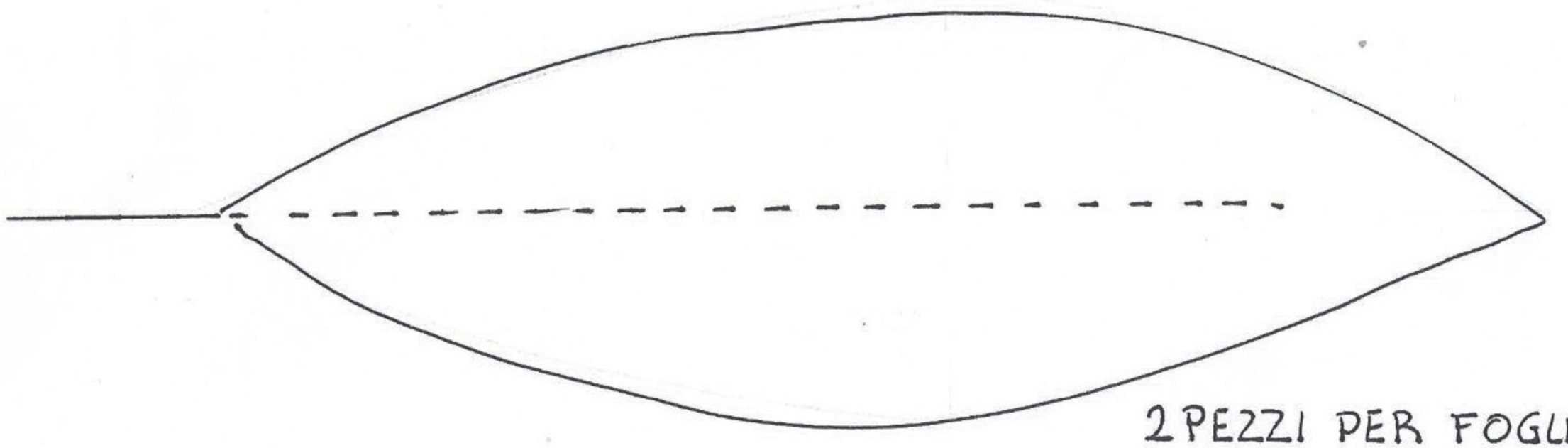
3 COROLLE
PER UN FIORE



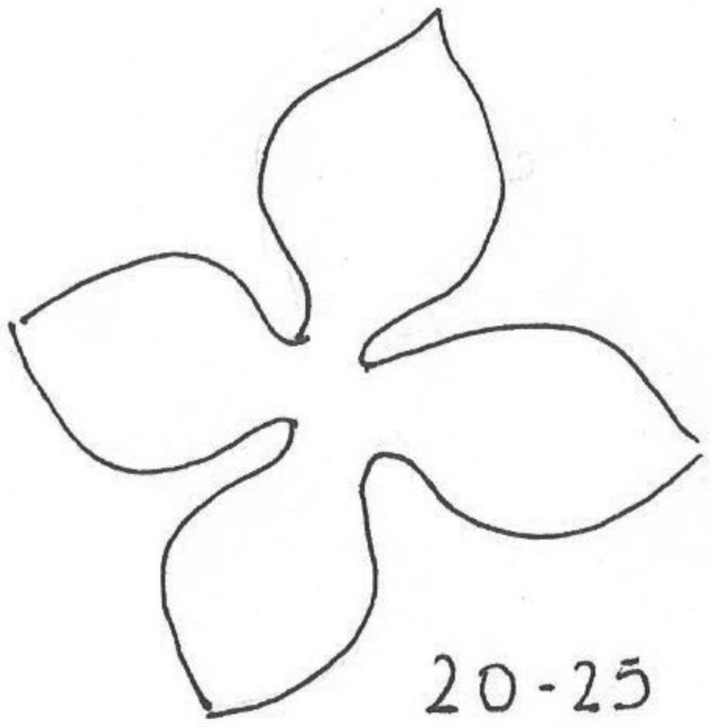


RIFINIRE CON
FORBICE ZIG ZAG

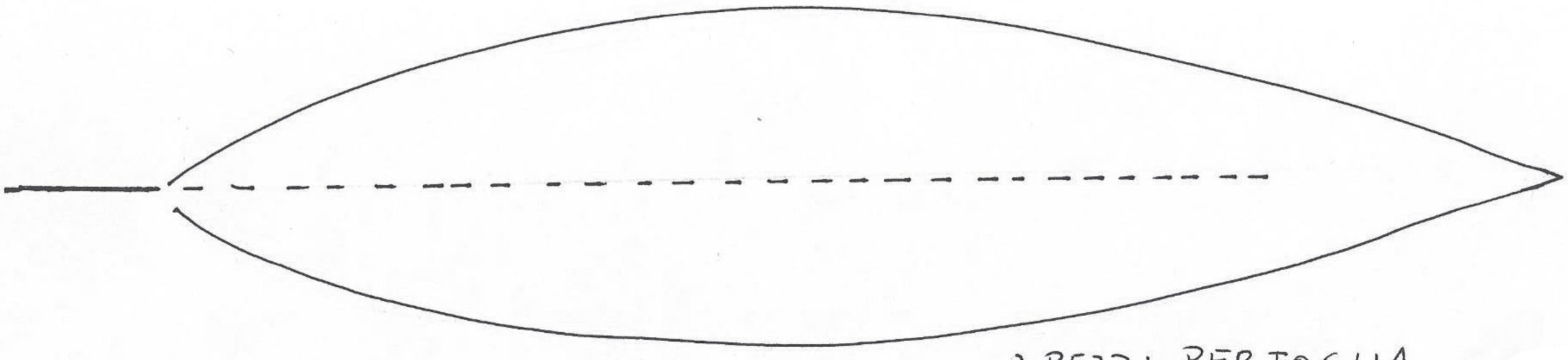
GIACINTO



2 PEZZI PER FOGLIA



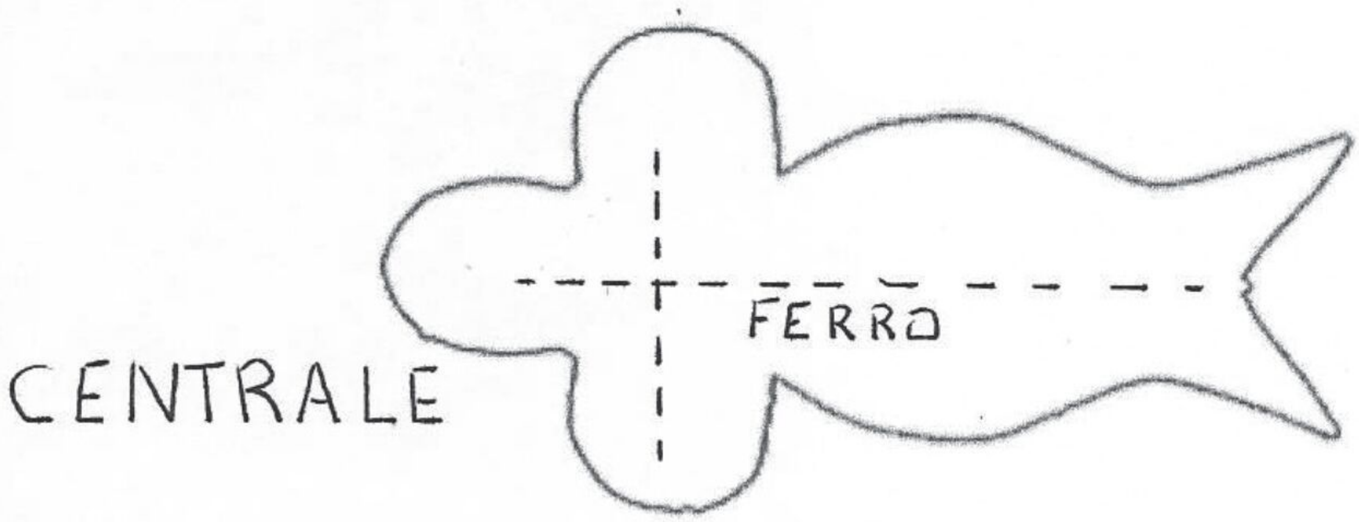
20-25
FIORELLINI
PER BULBO

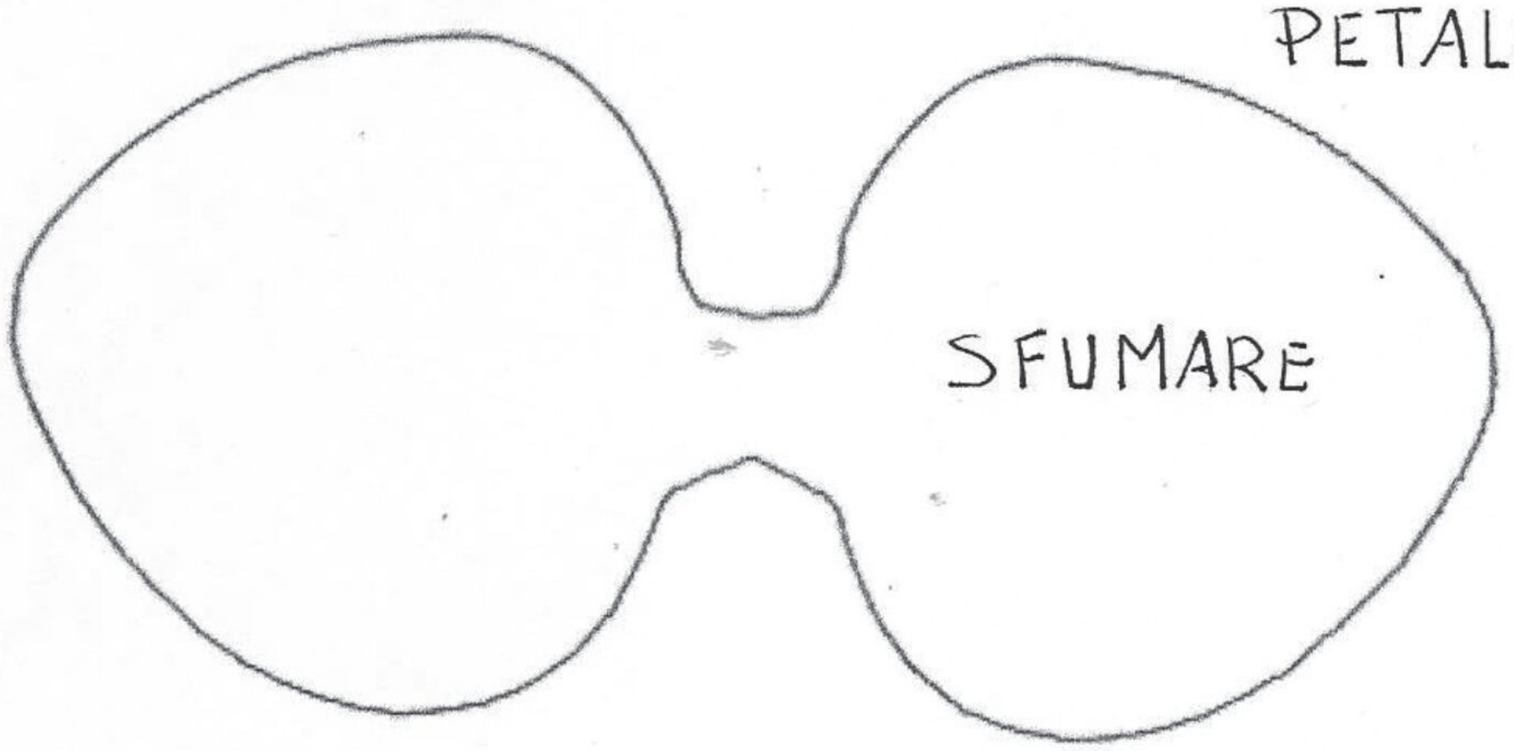


2 PEZZI PER FOGLIA

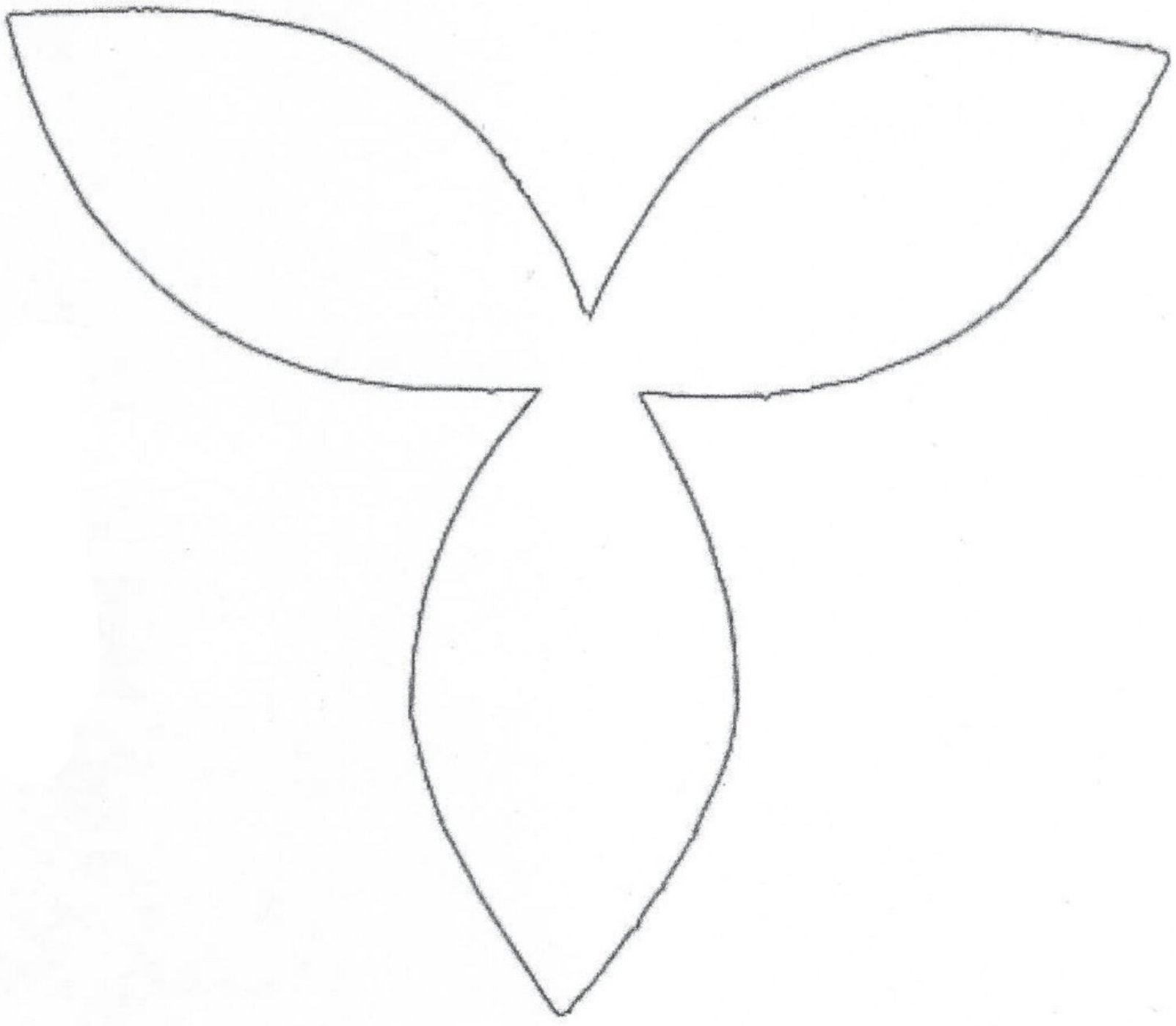
Giacinto
Servizio
a pagina 11

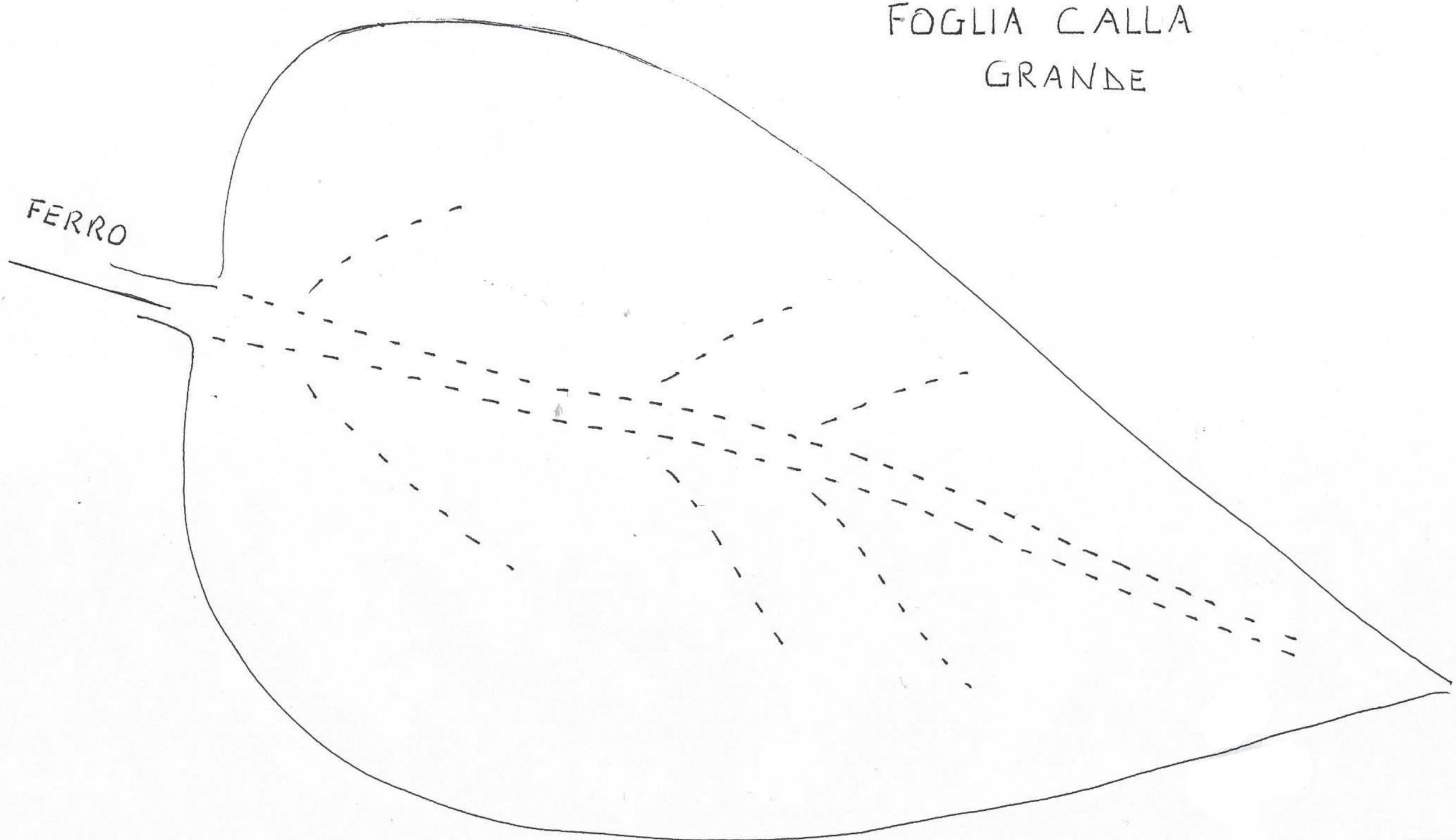
Orchidea
Servizio
a pagina 19





ORCHIDEA

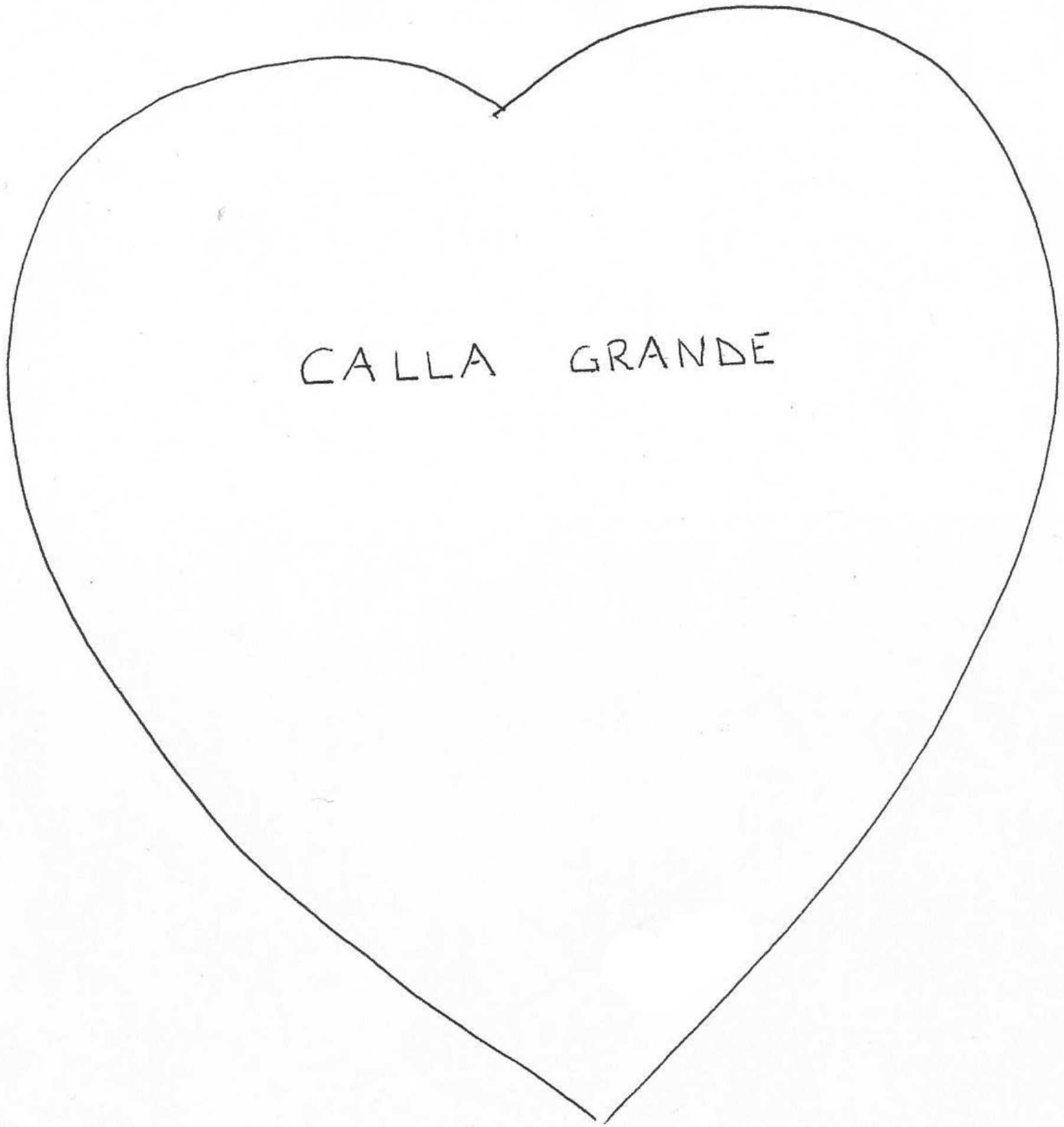




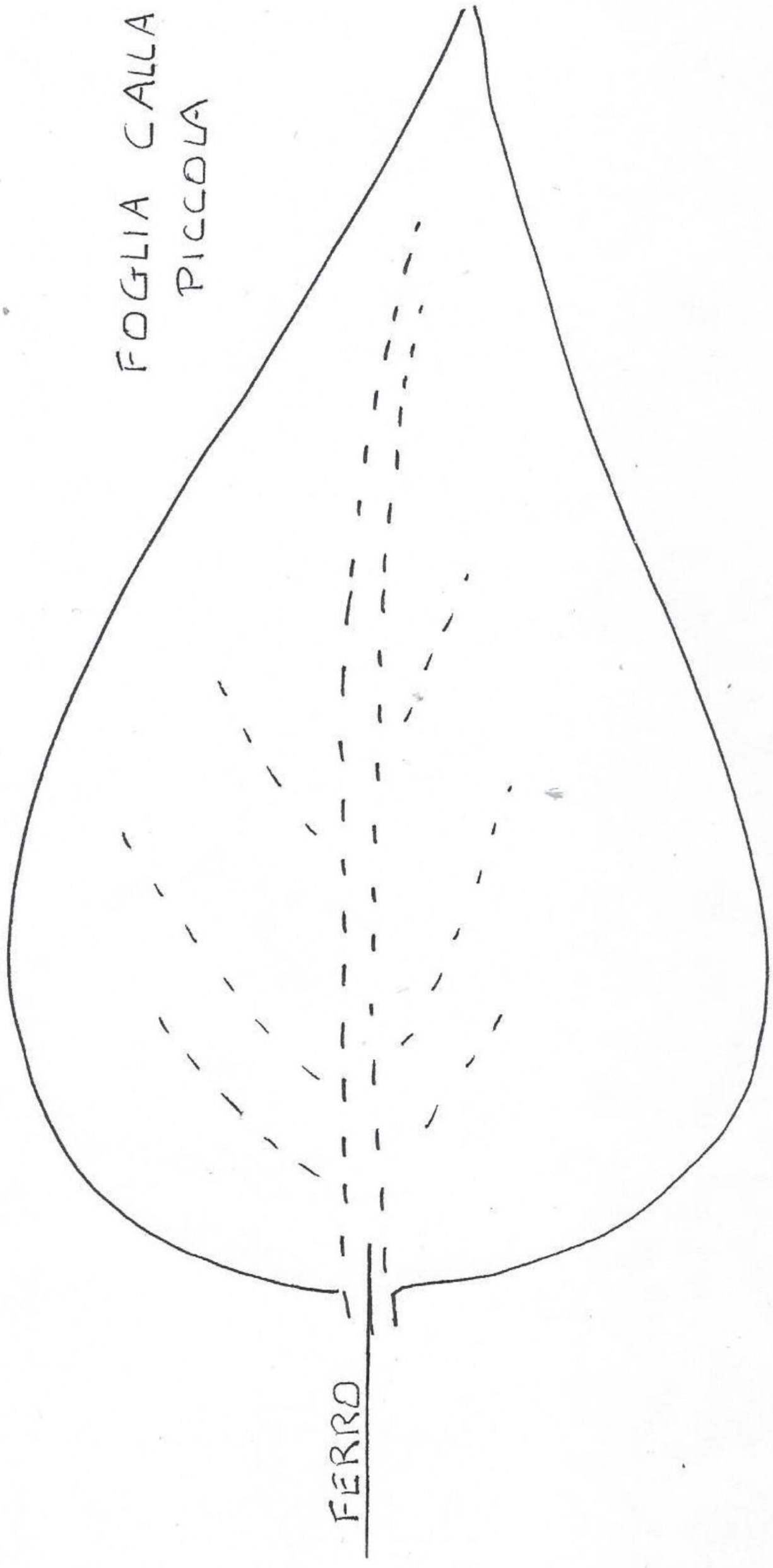
Calla
Servizio
a pagina 30

Calla
Servizio
a pagina 30

CALLA

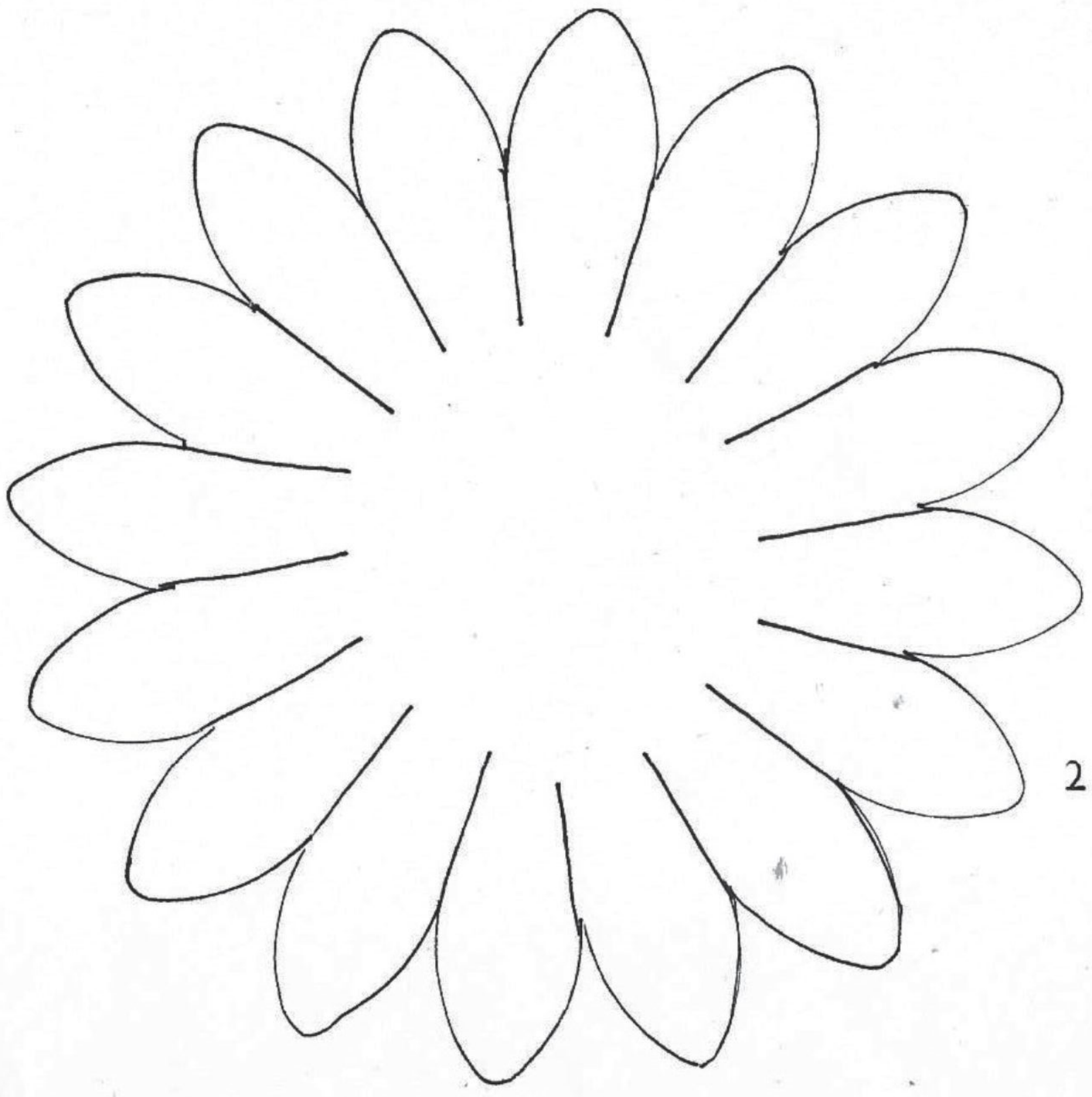


Calla
Servizio
a pagina 30



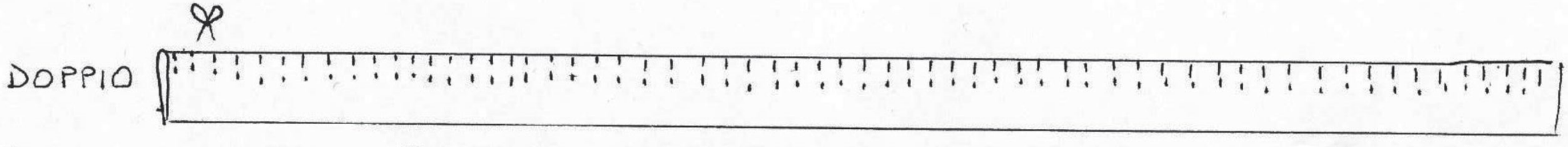
Gerbera
Servizio
a pagina 32

GERBERA



COROLLA GERBERA

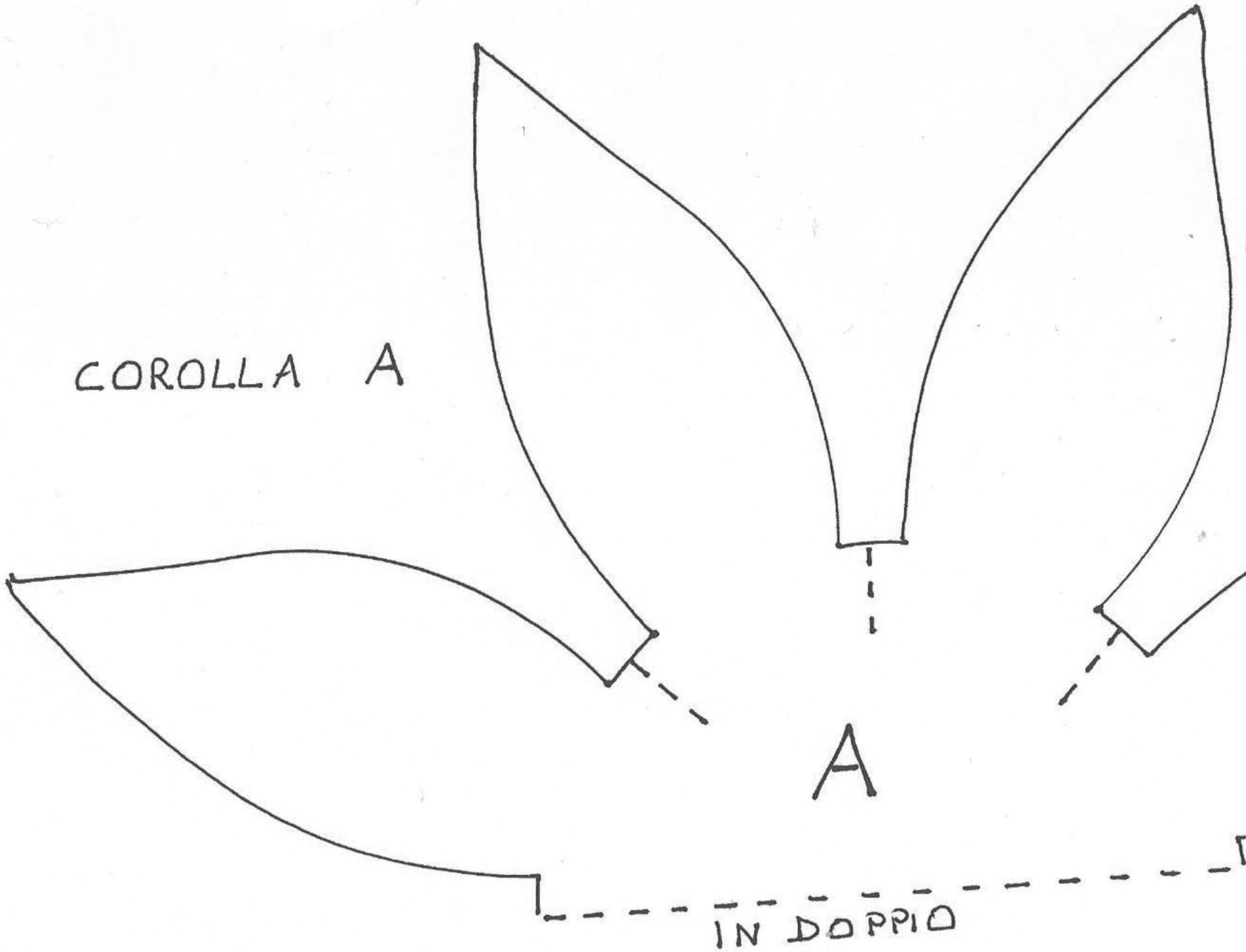
2/3 PEZZI PER UN FIORE



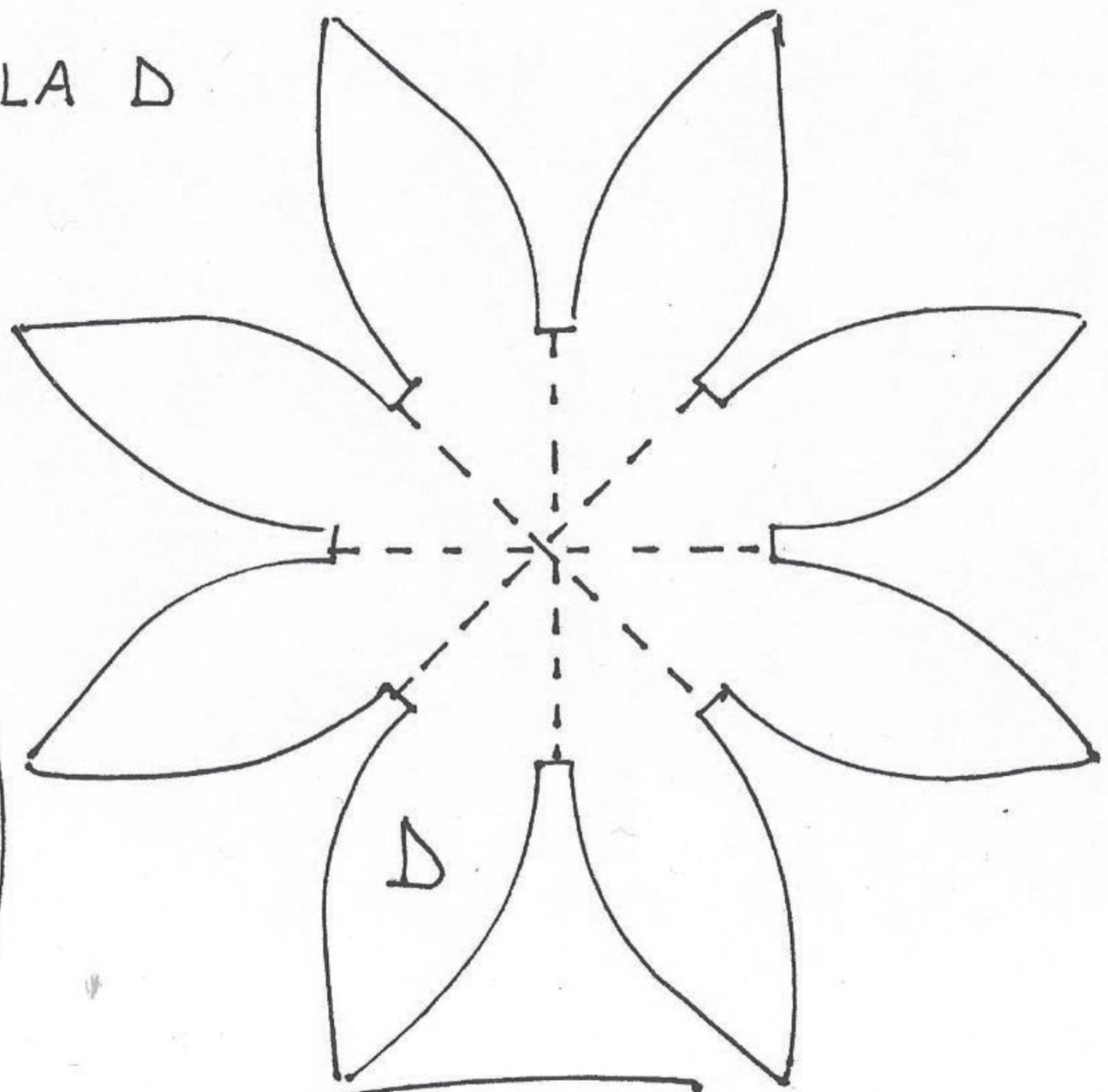
BOTTONE CENTRALE GERBERA

GIRASOLE

COROLLA A



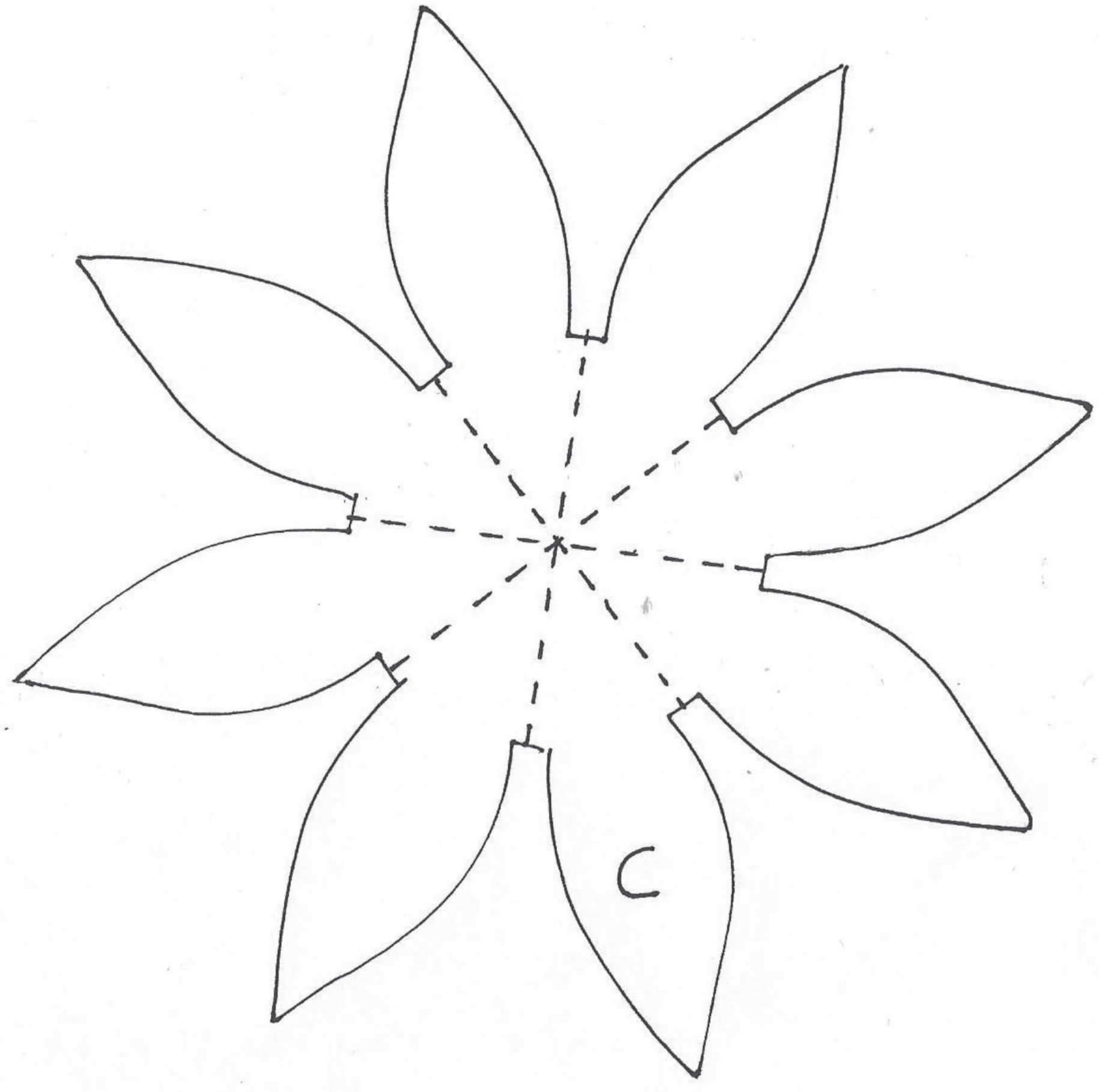
COROLLA D



Girasole
Servizio
a pagina 36

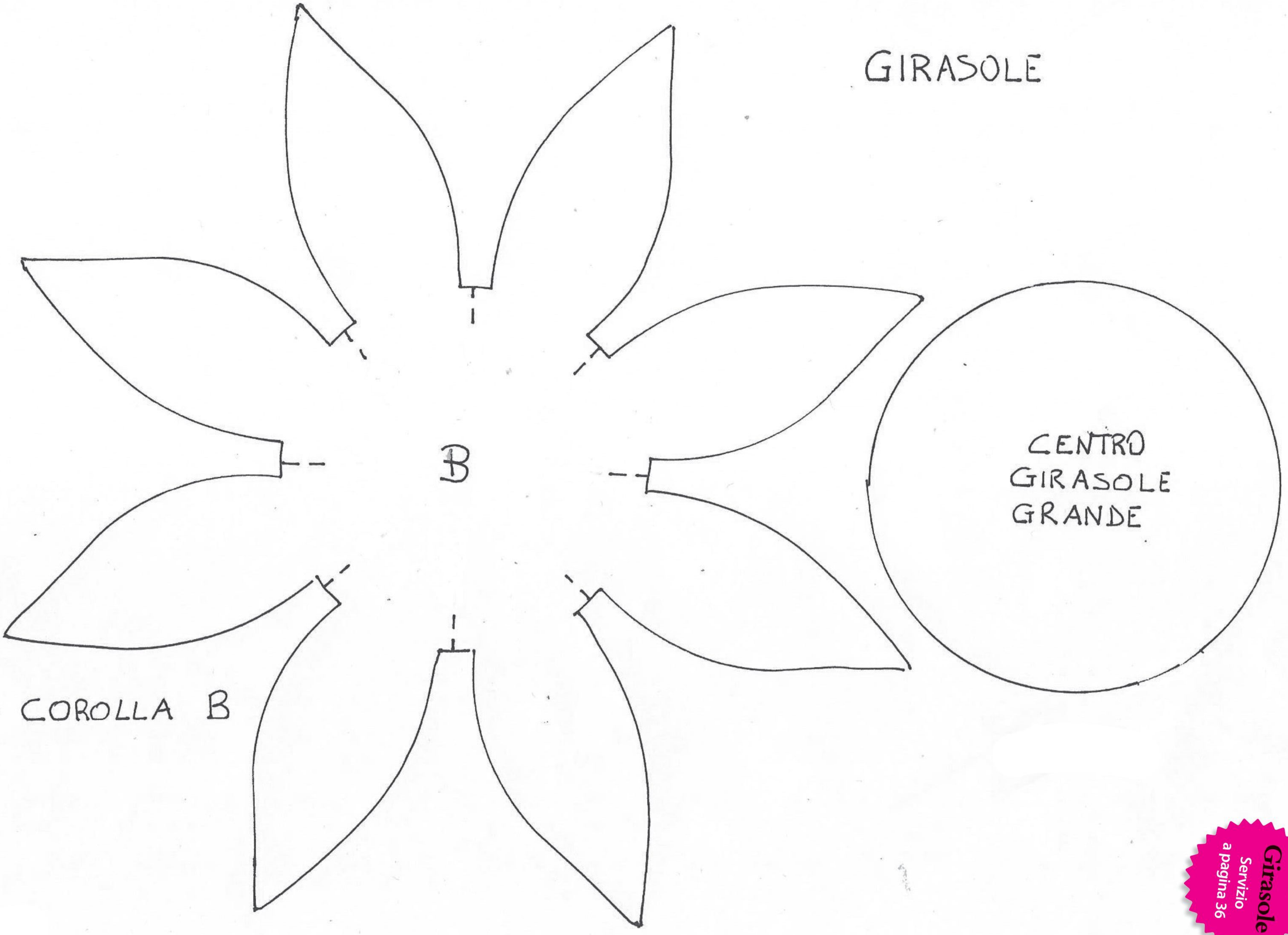
Girasole
Servizio
a pagina 36

GIRASOLE



COROLLA C

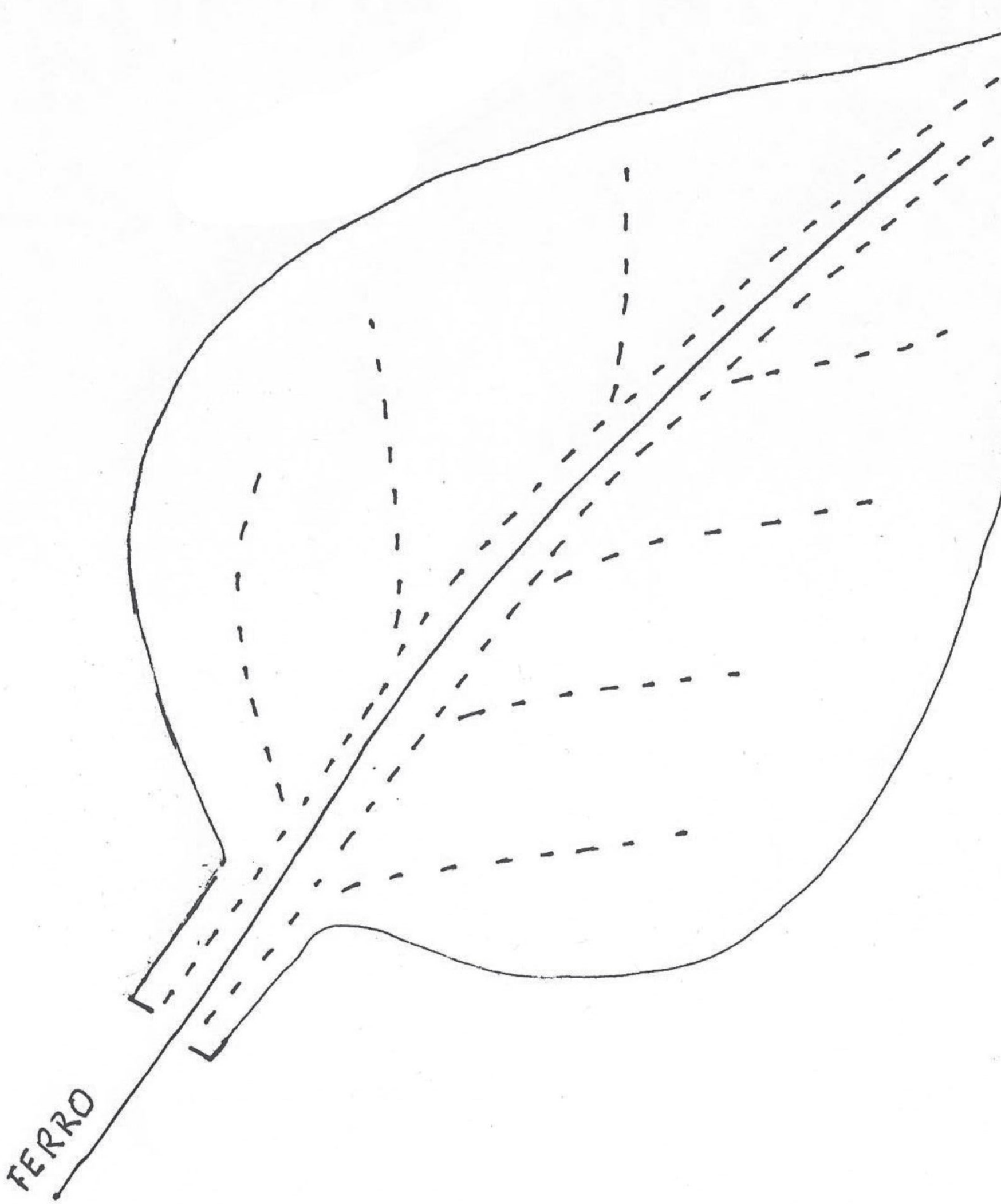
GIRASOLE

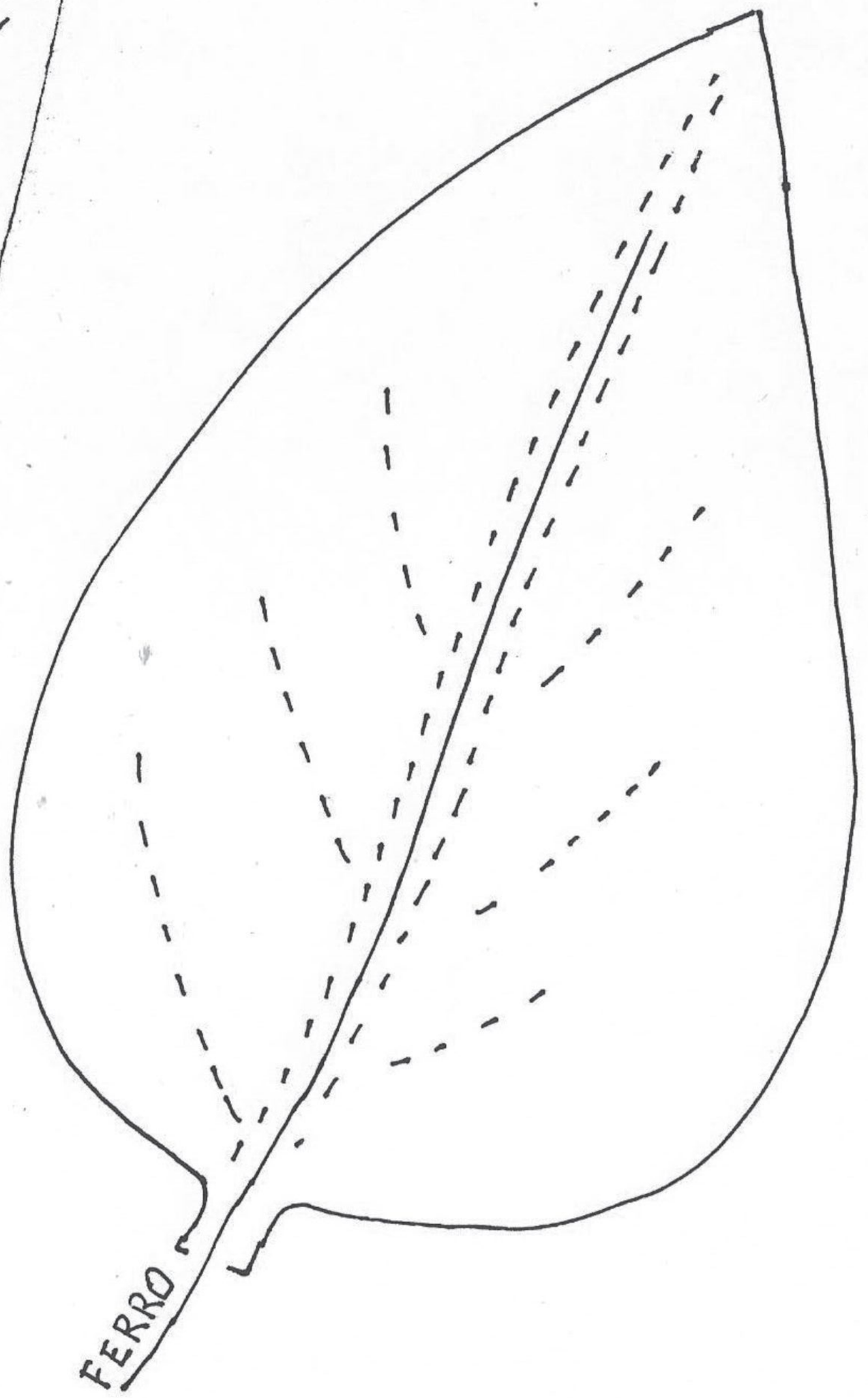


Girasole
Servizio
a pagina 36

Girasole
Servizio
a pagina 36

FOGLIE GIRASOLE

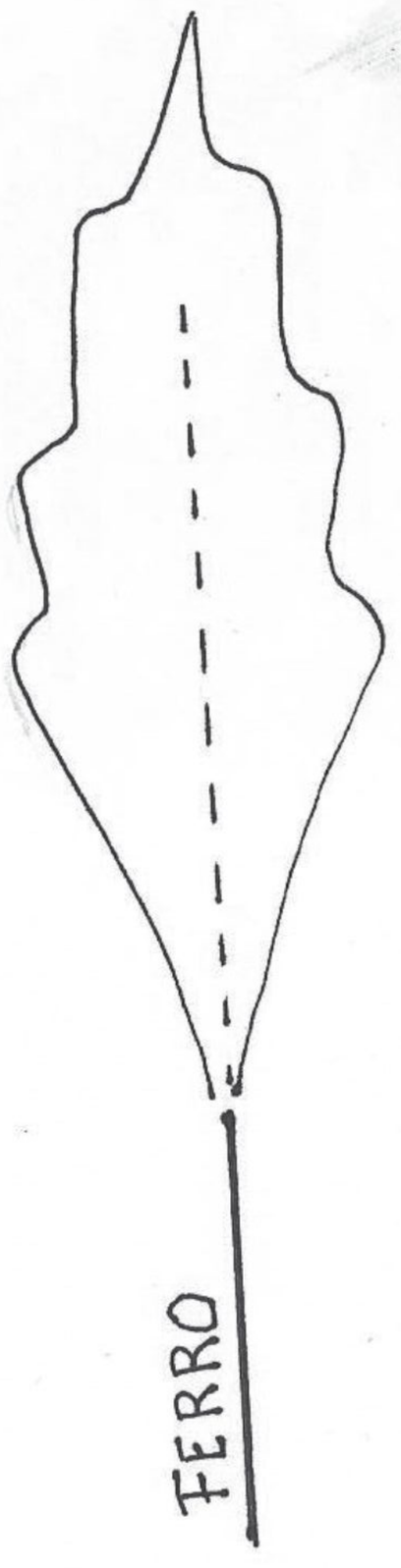


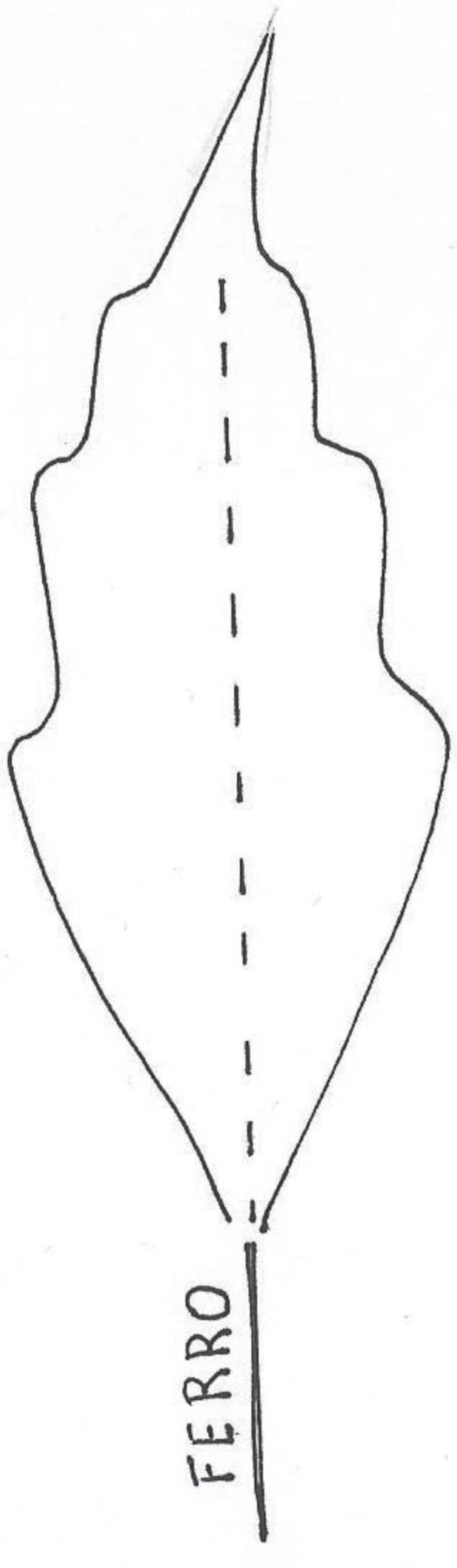


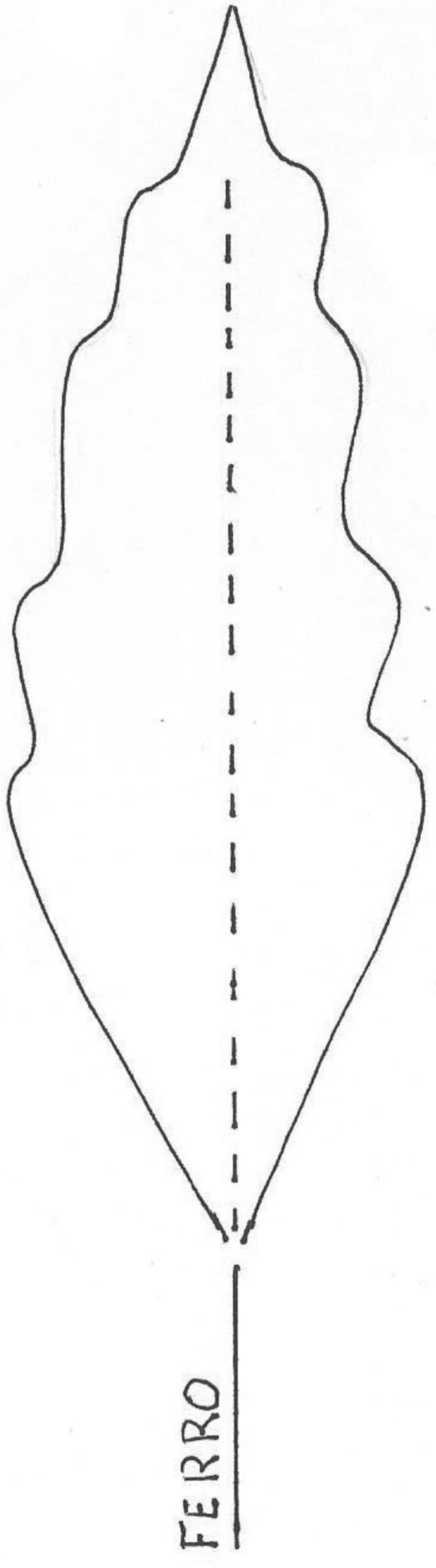
Papavero
Servizio
a pagina 39

PAPAVERO

FOGLIE PAPAVERO



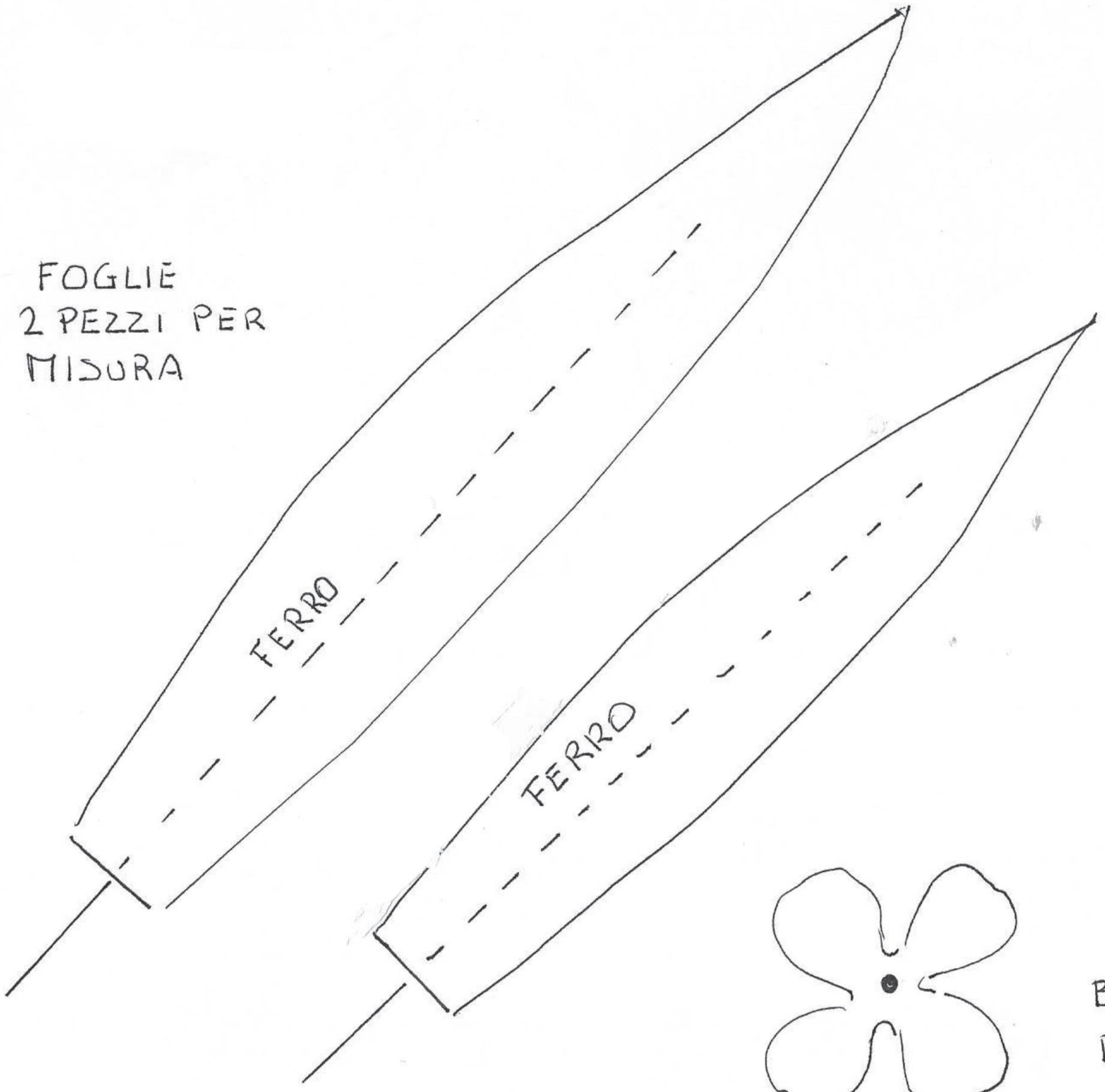


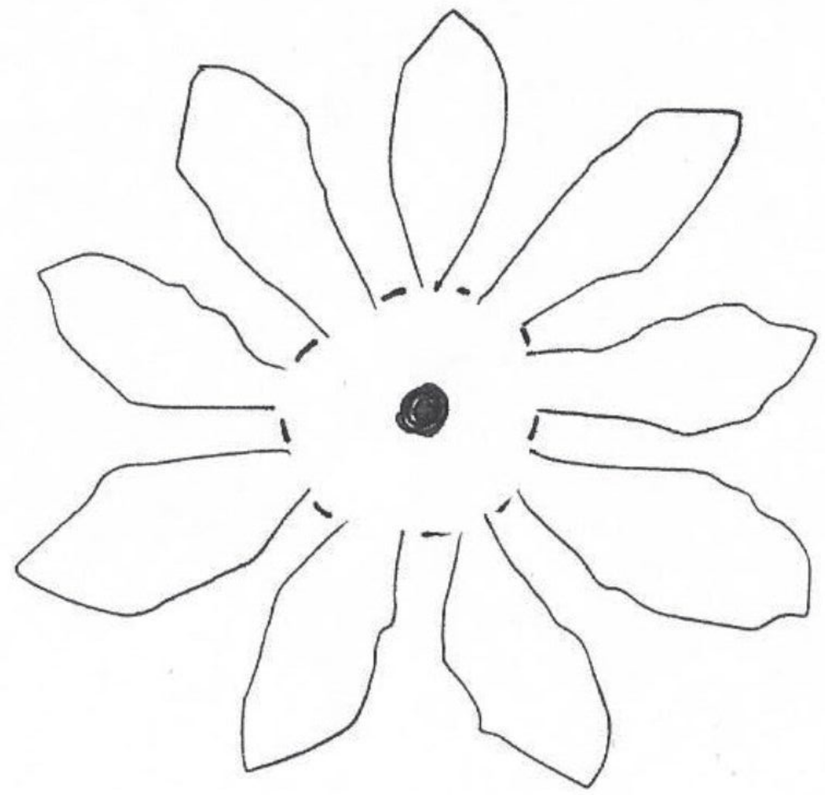


Fiordaliso
Servizio
a pagina 44

FIORDALISO

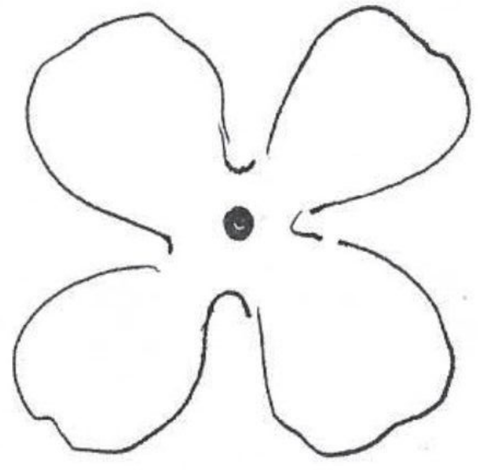
FOGLIE
2 PEZZI PER
MISURA





COROLLA FRASTAGLIATA
2 PEZZI CELESTE
2 PEZZI BLUETTE
PER 1 FIORE

2 PEZZI BLUETTE
PER 1 BOCCIOLO

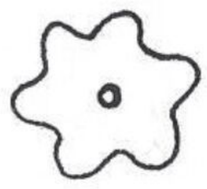


1 PEZZO

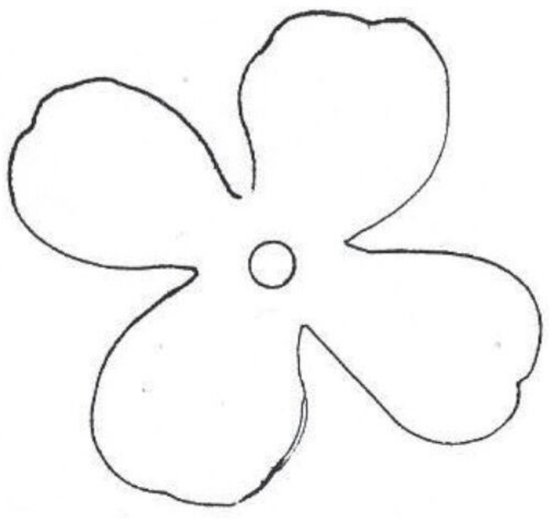
BASE PE FIORE
BASE PER BOCCIOLO

Primula
Servizio
a pagina 46

PRIMULA



CENTRALE

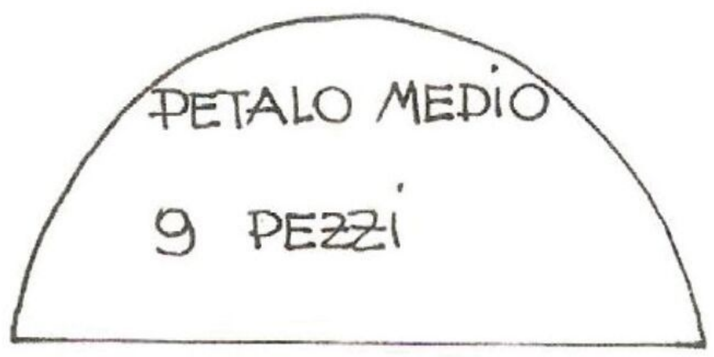


2 COROLLE
PER UN FIORE

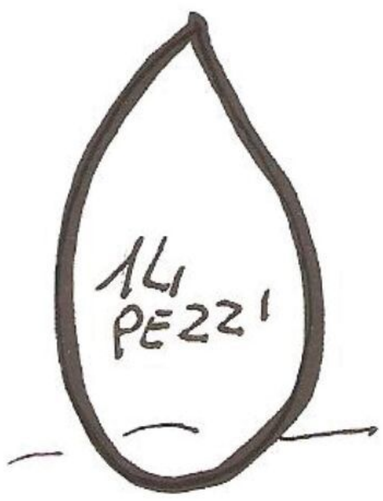
FOGLIE GRANDI

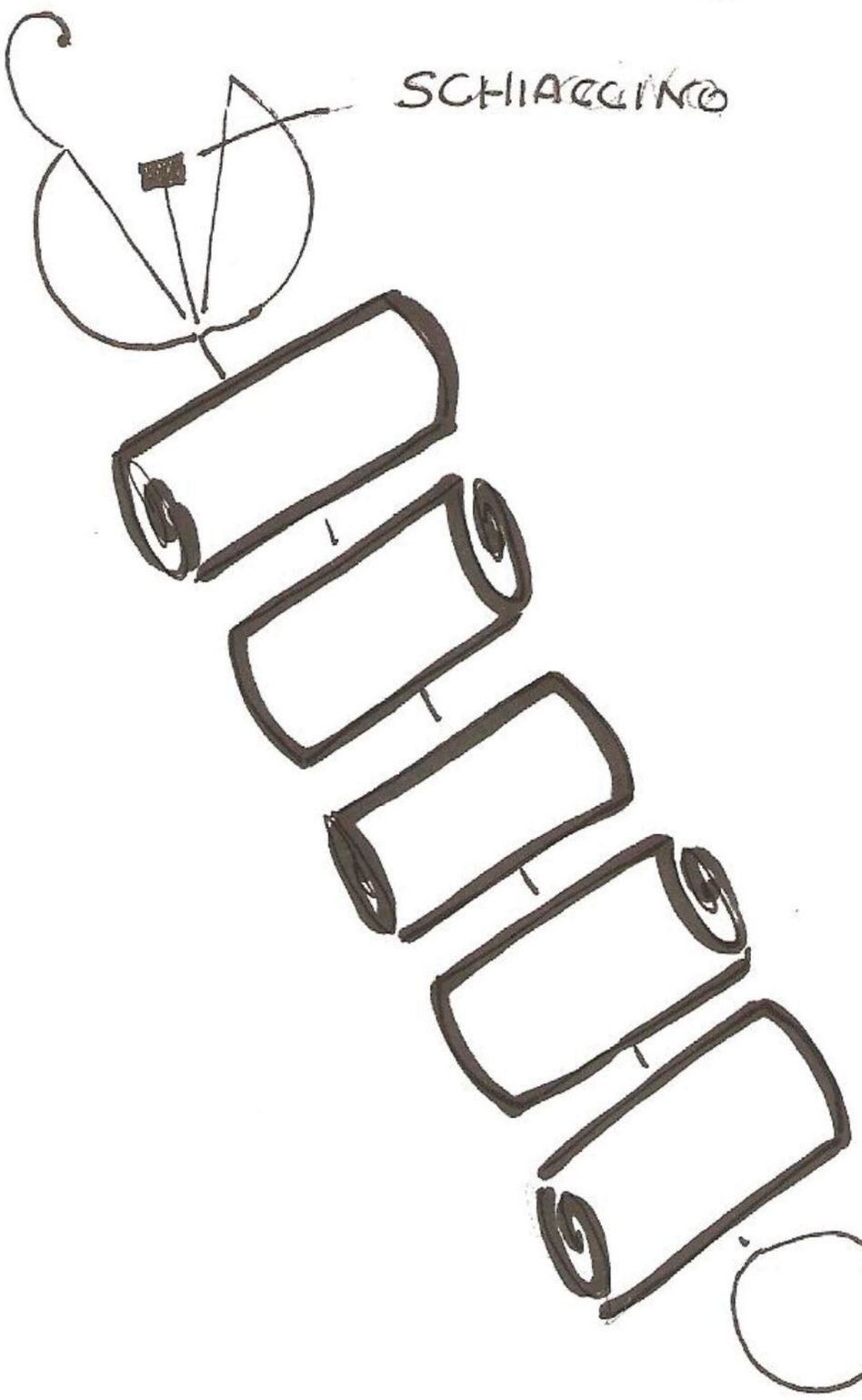
FOGLIE PICCOLE

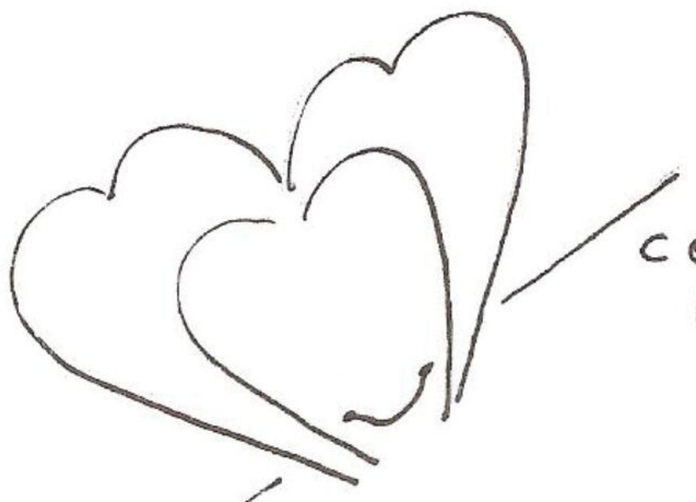
Le collane
Servizio
a pagina 48

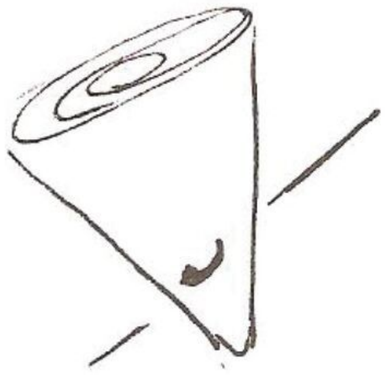


- CARTAMODELLI -









Speciale i love Cucito
Fiori & FELTRO

Bimestrale - prezzo di copertina 5,90 €
www.sprea.it - redazione@ilovecucito.it

Hanno collaborato: Marilena Tagliapietra, Cristina Doni, Gegia Pileri, Mariella Altieri, Anna Maria Minto
Sabrina Zanicchi (impaginazione)

Si ringrazia per il materiale dei manufatti:
Merceria Ditale D'Oro - Via della Vittoria 64/a - Mirano (VE);
Via C.A. Dalla Chiesa, 2 - Preganziol (TV); Via Brennero, 260 A (Trento)
www.ditaledoro.com
Fotografie: Giuseppe Pisacane, ©Adobestock

Sprea S.p.A.
Sede Legale: Via Torino, 51 20063
Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia
PI 12770820152- Iscrizione camera Commercio
00746350149 - Per informazioni, potete contattarci allo 02 924321

CDA:
Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato), Maverick Greissing (Consigliere Delegato)

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli -Tel. +39 0292432244
emanuelamapelli@sprea.it
Events Production: Giulia Sprea (Mind S.r.l.) - giulia@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Virgilio Cofano: tel. 02 92432295 - distribuzione@sprea.it
351 5582739

ARRETRATI E ABBONAMENTI
Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.sprea.it/ilovecucito
Mail: abbonamenti@sprea.it
Al telefono senza addebiti allo 02 87168197
(lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)
Fax: 02 56561221
Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.
Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it
Mail: store@sprea.it
Fax: 02 56561221 - Tel: 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)
WhatsApp: 329 3922420

FOREIGN RIGHTS
Gabriella Re: tel . 02 92432262 - gabriellare@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI
Art director: Silvia Taietti
Grafici: Marcella Gavinelli, Alessandro Bisquola, Nicolò Digiuni, Tamara Bombelli, Luca Patrian
Coordinamento: Gabriella Re, Silvia Vitali, Roberta Tempesta, Laura Galimberti, Michela Lampronti, Francesca Sigismondi, Tiziana Rosato, Milena Sacchi
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Sara Palestra, Désirée Conti - amministrazione@sprea.it

I Love Cucito, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 16.05.2014 con il numero 180.
ISSN: 2284-4635

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia:
Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20090 Segrate

Distributore per l'Estero : SO.DI.P S.p.A.
Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. +390266030400 - Fax +390266030269
sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Arti Grafiche Boccia S.p.A.Via Tiberio Claudio Felice,7- 84131 Salerno

Copyright : Sprea S.p.A.

Informativa su diritti e privacy
La Sprea S.p.A. titolare esclusiva della testata I love cucito e di tutti i diritti di pubblicazione e di diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato.
L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali (Codice Privacy d.lgs. 196/03).
Nel vigore del D.Lgs 196/03 il Titolare del trattamento dei dati personali, ex art. 28 D.Lgs. 196/03, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). La stessa La informa che i Suoi dati, eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea, verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato anche per attività connesse all'azienda.
La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea.
In ogni momento Lei potrà chiedere la modifica, la correzione e/o la cancellazione dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 7 e ss. del D.Lgs. 196/03 mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

IN EDICOLA

Scansiona il QR Code

Acquistala su **www.sprea.it/shabbystyle**
disponibile anche in versione digitale

Sprea EDITORI

Scopri tutte le testate di arredamento Sprea su **www.sprea.it/arredamento**

CASA Chic · CASA Déco · Shabby style · Country Chic · Vivere Country · La CASA di una volta

Speciale

Fiori & FELTRO

i love Cucito

BIMESTRALE - N. 2 - € 5,90
9 772284 463741 10002
P.I. 28-04-2021 MAGGIO/GIUGNO